



الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من اخيه الرئيس حسني مبارك

القائد يوجه بانجاز اعمال اللجنة العراقية المصرية بسرعة

رئيس وزراء مصر ينقل تهاني الرئيس مبارك بانتصاراتنا ويجدد الوقوف الى جانب عراقنا في معركته

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل المشاركين في الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

شعارنا: لا تراجع والى الامام سحقاً للعدوان

ليس لحكام ايران أمل في اعتماد شعار الموت والدمار والطريق العسكري لتحقيق اهدافهم الشريرة

العراقيون عون للعرب مثلما يعاونهم العرب... ويفتشون عن طريق التفاعل لنكون جميعا افضل



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الدكتور عاطف صدقي والوفد المرافق له

بغداد/واع: أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين على توليق عرى التضامن بين القطر الامم العربية، وترسيخ مبادئها، بما يعمق قدراتها في مواجهة كل التحديات التي تجلبها.

كما جرى تناول أعمال الدورة الاولى للجنة العراقية - المصرية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني، والاتفاقيات المهمة التي يجري العمل بها.

وحضرها عن الجانب المصري السفير في العراق الدكتور عاطف صدقي، ووزير الخارجية، والمهندس سليمان متولي، ووزير النقل والمواصلات، والمهندس حسن حسب الله الكراوي، ووزير الإسكان والتعمير، وجمال السيد.

وبنقل الدكتور عاطف صدقي الى سيادته، رسالة خطية من اخيه السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

كما نقل تهانيه والشعب المصري الشقيق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي، بالانتصارات الباهرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة، في استعادة اراضي الامم العربية.

كما اعرب عن تجديد وقوف مصر رئيسا وشعبا وحكومة الى جانب العراق، في دفاعه المشروع عن ارضه، وعن اليقظة الشديدة لامة العربية، وعزيمتها وكرامتها.

وجرى في المظلة تناول العلاقات الاخوية الحميمة والوثيقة بين القطرين الشقيقين، وسبل تطويرها في المجالات والميادين كافة، وكذلك الاوضاع العربية الراهنة.

وحضر المظلة عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، وسكرتير

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.

في كل يوم كمر نصر جديد على اعداء الله والامم، واتم تحطون الخطي على طريق النصر، دفاعا عن بلدكم، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم.

فلقد حققت قواتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانتصارات التالين، ضد عدونا المجرم:

١- تم، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ امام حسن النفطية، فندكت طائراتنا اهدافها.

واضربت النيران فيها، وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة ضخ النفط في غرة، فدمرت اهدافها واشترمت النيران فيها.

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عالت جميع طائراتنا ان قواعدا سالمة والحمد لله.

ان هاتين الضريتين هما جزء من

بغداد/واع: أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين على توليق عرى التضامن بين القطر الامم العربية، وترسيخ مبادئها، بما يعمق قدراتها في مواجهة كل التحديات التي تجلبها.

كما جرى تناول أعمال الدورة الاولى للجنة العراقية - المصرية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني، والاتفاقيات المهمة التي يجري العمل بها.

وحضرها عن الجانب المصري السفير في العراق الدكتور عاطف صدقي، ووزير الخارجية، والمهندس سليمان متولي، ووزير النقل والمواصلات، والمهندس حسن حسب الله الكراوي، ووزير الإسكان والتعمير، وجمال السيد.

وبنقل الدكتور عاطف صدقي الى سيادته، رسالة خطية من اخيه السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

كما نقل تهانيه والشعب المصري الشقيق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي، بالانتصارات الباهرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة، في استعادة اراضي الامم العربية.

كما اعرب عن تجديد وقوف مصر رئيسا وشعبا وحكومة الى جانب العراق، في دفاعه المشروع عن ارضه، وعن اليقظة الشديدة لامة العربية، وعزيمتها وكرامتها.

وجرى في المظلة تناول العلاقات الاخوية الحميمة والوثيقة بين القطرين الشقيقين، وسبل تطويرها في المجالات والميادين كافة، وكذلك الاوضاع العربية الراهنة.

وحضر المظلة عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، وسكرتير

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.

في كل يوم كمر نصر جديد على اعداء الله والامم، واتم تحطون الخطي على طريق النصر، دفاعا عن بلدكم، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم.

فلقد حققت قواتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانتصارات التالين، ضد عدونا المجرم:

١- تم، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ امام حسن النفطية، فندكت طائراتنا اهدافها.

بغداد/واع: أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان القاعدة الفكرية التي يرتكز عليها حكام ايران قد مزمت امام القاعدة الفكرية التي يرتكز عليها العرب ومنهم اخوانهم العراقيون في الميدان في هذه المأزلة ومن بين هذا كل ما يتصل بالقاعدتين من شؤون الحياة والاعتبارات الروحية.

واذا ما استمروا في ركوب رؤوسهم على طريق الشر لن يحصلوا الا المزيد من الهزائم والانكسارات ويبقى رأس الخيرون مرفوعا بمزيد من العز والطمانية.

أكد السيد الرئيس ان معارك العراق ضد العدوان الايراني

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.

في كل يوم كمر نصر جديد على اعداء الله والامم، واتم تحطون الخطي على طريق النصر، دفاعا عن بلدكم، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم.

فلقد حققت قواتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانتصارات التالين، ضد عدونا المجرم:

١- تم، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ امام حسن النفطية، فندكت طائراتنا اهدافها.

واضربت النيران فيها، وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة ضخ النفط في غرة، فدمرت اهدافها واشترمت النيران فيها.

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عالت جميع طائراتنا ان قواعدا سالمة والحمد لله.

ان هاتين الضريتين هما جزء من

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.

في كل يوم كمر نصر جديد على اعداء الله والامم، واتم تحطون الخطي على طريق النصر، دفاعا عن بلدكم، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم.

فلقد حققت قواتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانتصارات التالين، ضد عدونا المجرم:

١- تم، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ امام حسن النفطية، فندكت طائراتنا اهدافها.

واضربت النيران فيها، وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة ضخ النفط في غرة، فدمرت اهدافها واشترمت النيران فيها.

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عالت جميع طائراتنا ان قواعدا سالمة والحمد لله.

ان هاتين الضريتين هما جزء من

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.

في كل يوم كمر نصر جديد على اعداء الله والامم، واتم تحطون الخطي على طريق النصر، دفاعا عن بلدكم، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم.

فلقد حققت قواتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانتصارات التالين، ضد عدونا المجرم:

١- تم، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ امام حسن النفطية، فندكت طائراتنا اهدافها.

واضربت النيران فيها، وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة ضخ النفط في غرة، فدمرت اهدافها واشترمت النيران فيها.

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عالت جميع طائراتنا ان قواعدا سالمة والحمد لله.

ان هاتين الضريتين هما جزء من

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.

في كل يوم كمر نصر جديد على اعداء الله والامم، واتم تحطون الخطي على طريق النصر، دفاعا عن بلدكم، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم.

فلقد حققت قواتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانتصارات التالين، ضد عدونا المجرم:

١- تم، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ امام حسن النفطية، فندكت طائراتنا اهدافها.

واضربت النيران فيها، وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة ضخ النفط في غرة، فدمرت اهدافها واشترمت النيران فيها.

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عالت جميع طائراتنا ان قواعدا سالمة والحمد لله.

ان هاتين الضريتين هما جزء من

مجلة امريكية

اسرائيل، تدعم الصين لتبني الصواريخ لايران

واشنطن/واع: نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مجلة (نيونيك) الامريكية قولها ان شركة يونيتيد دولمنت (التي يملكها رجل الاعمال الاسرائيلي) ايزنبرغ ساعدت الصين على بيع ايران صواريخ (سيلكوير) المضادة للسفن.

وقالت المجلة في عددها الاخير ان (ايزنبرغ) هو صاحب الدور الاساسي في التعاون العسكري بين الصين (واسرائيل) الذي بدأ منذ نهاية الستينات.

البقية على ص ١١

صقورنا يغيرون على محطات امام حسن ويحرقون النفط

تنفيذ ١٩٧ مهمة وطاعة جوية.. وفيالقنا تواصل باقتدار فعاليتها القتالية

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.

في كل يوم كمر نصر جديد على اعداء الله والامم، واتم تحطون الخطي على طريق النصر، دفاعا عن بلدكم، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم.

فلقد حققت قواتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانتصارات التالين، ضد عدونا المجرم:

١- تم، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ امام حسن النفطية، فندكت طائراتنا اهدافها.

واضربت النيران فيها، وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة ضخ النفط في غرة، فدمرت اهدافها واشترمت النيران فيها.

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عالت جميع طائراتنا ان قواعدا سالمة والحمد لله.

ان هاتين الضريتين هما جزء من

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.

في كل يوم كمر نصر جديد على اعداء الله والامم، واتم تحطون الخطي على طريق النصر، دفاعا عن بلدكم، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم.

فلقد حققت قواتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانتصارات التالين، ضد عدونا المجرم:

١- تم، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ امام حسن النفطية، فندكت طائراتنا اهدافها.

واضربت النيران فيها، وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطة ضخ النفط في غرة، فدمرت اهدافها واشترمت النيران فيها.

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عالت جميع طائراتنا ان قواعدا سالمة والحمد لله.

ان هاتين الضريتين هما جزء من

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.

في كل يوم كمر نصر جديد على اعداء الله والامم، واتم تحطون الخطي على طريق النصر، دفاعا عن بلدكم، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم.

فلقد حققت قواتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانتصارات التالين، ضد عدونا المجرم:

١- تم، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ امام حسن النفطية، فندكت طائراتنا اهدافها.

قيادة فذة لجيش منتصر

جاسم مبارك الجاسم

كان يوما مباركا آخر في تاريخ العراق المجيد، صنعته سواعد الاباطل الميامين الذين انتفضت جبالهم الطاقرة على قطعان الغزاة لتطهر ارضنا الطاهرة من دنس الاحتلال.

وكانت معركة، وتوكلنا على الله الثانية، خاطفة على غزاه معارك، ومجسان مبارك، و... توكلنا على الله، الاولى، معركة لم تستغرق سوى ساعات، تحققت بعدها النصر العظيم.

وكان ثالث انتصار في اقل من شهرين يصنعه اباطل العراق بقيادة قائدهم الملمهم السيد الرئيس صدام حسين.

وبعد المحاولات العسكرية هذه الانتصارات

اشتباكات في ٩ مدن ومخيمات

احباط محاولة تخريبية صهيونية في الاقصى

الاقصى خلال يومين

وافادت ابناء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني منعت فترة اغلاق جميع المدارس في الضفة الغربية المحتلة بينما واصل المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة مقاومتهم للاحتلال.

وقال ناطق باسم جيش العدو ان هذه المدارس ستظل مغلقة حتى يوم الاثنين المقبل بدلا من يوم السبت كما كان مقررا من قبل.

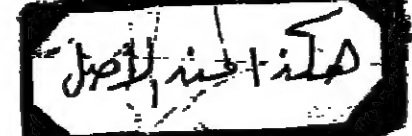
وكانت سلطات الاحتلال قد اغلقت جميع المدارس الحكومية والخاصة التابعة لوكالة الغوث الدولية في الضفة الغربية لمدة ثلاثة ايام وهددت باغلاقها نهائيا اذا استمرت التظاهرات واعمال المقاومة ضد سلطات الاحتلال.

البقية على ص ١١

الانتفاضة الفلسطينية تدين ممارسات نظام اسد

بغداد/واع: وجهه الصقور العراقي صياح اس صرية مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ، امام حسن، والتقطت ومخطت ضخ النفط (غرة) وبمرت اهدافها واشترمت النيران فيها وعملت ان قواعدا سلطة.

ونفذ صقور الجو الايطال وفرسان السطيات الشجعان اس (١٩٧) مهمة وطاعة قتالية، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جسيمة بالاراء والاسلحة والاتيل.



قالت الصحافة العالمية

هولندا :

عودة الروح الى الائتلاف

وراء ذلك شعر لوبيز بوجوب إعادة تأكيد سلطته الشخصية للحد من الفوضى المتزايدة في الوزارة.

ويشهد الديمقراطيون للمسيحيون - الحزب المارجر الدائم الذي ساهم في كل حكومة ما بعد الحرب - انتعاشا عموما في الداخل، المتشددون المسيحيون يرغبون في استمرار سياسة التقشف الاقتصادي بينما يرغب الاشتراكيون (الاشتراكيون) برئاسة الزعيم البرلماني، بريت مورفيز، بالاحتفاظ بحللة الرفاهية.. ويبدو الجدول الزمني للسلطة عما اذا ستصبح الأراضي المنخفضة جنة اشتراكية.. ولأنه الأقل حظا في المجموعة الاوروبية حين ترشح الحواجز في عام ١٩٩٢.

الجدل المتعلق بإصلاح الرعاية الصحية حين يبدأ البرلمان مناقشته مجددا بشأن مقترح خطة للتأمين الصحي الوطني.. إذ بينما يرغب الديمقراطيون للمسيحيون مكافأة تامة على كل تمسك أكثر على الضل، يرغب الاحرار باقتداء من ذلك كما أنهم يريدون تخفيضات ضريبية أقل مما يريدوه الديمقراطيون لهذا يجب ان يكون الإصلاح الضريبي معاد في ميزانية عام ١٩٨٩ التي يشرع البرلمان عليها ووجوب تجهيزها في شهر ايلول.. واحتج لوبيز الذي يعد مهتم بالتقشف الاقتصادي، مقترحا إجراء تخفيضات قليلة في الإنفاق الحكومي لكنها ستكون سرية جدا عنونها، بإلزامية، وتعرض الوزارة نفسها للهجوم.

تقار ما يلجأ السياسيون الهولنديون الى استخدام تعابير مثل، الهدم السياسي والافتراء.. لذلك حين استخدم رئيس الوزراء (لود لوبيز) تلك التعابير مؤخرا غدت أشارة لأخطر أزمة سياسية في السنوات الست لإدارته.

ومنذ ذلك الحين بدأ الحزب الديمقراطي المسيحي وشركاؤه في الائتلاف الاحرار بخلافهم والكف عن الانفصال المتوقع.. لكن الشك يتلحظ بعض المراقبين في إمكانية صمود الائتلاف المنكسر حتى موعد الانتخابات المقررة في عام ١٩٩٠.

ويتوقع حزب العمل الذي كان في المعارضة للعشر السنوات الماضية، متوقفا دوره في البروز.. والاشتراكيون بعد تبنينهم خطره براعته يشعرون انفسهم شركا حكسا زفويا، اما مع الديمقراطيون المسيحيين او مع الاحرار.. ولدى (الديمقراطيين المسيحيين المعتدلين) واليمين - الوسط من الاحرار اسباب جيدة لرغبة التظاهر بالعمل لمدة سنتين أخريين.. إذ قد يرغب السيد لوبيز بالاحتفاظ بشعبية كسيد للتسوية يسير فوق الخلافات بينما يرغب الاحرار بتقليل الضريبة قبل مغادرتهم المكتب الرئاسي.

وعلى أية حال فسيستمر الهولنديون تشهد حليا صيفا طويلا وسلفنا سيطرت عليه العديد من القضايا التي جعلت شركاء الائتلاف يتقسمون.. وغدا سيواصلون

ان نظام الرعاية الهولندي لكثير سقاء ما لدى أنظمة الرعاية الأخرى التي اما يجب ان تخفف او ان تحسن الرفاهية اذا توجب إزالة الفجوات.. وبغض النظر عن مدى طول الفترة الزمنية لبقاء الائتلاف فقد أصبح السيد لوبيز عن تيقنه ببقاء في المشهد السياسي الهولندي والذي من المحتمل ان يعود حزبه في الجولة المقبلة للانتخابات، اذا فلاشعات التي تزدحم عن طموحه للانتقال الى برزخه رئيسا للمفاوضات الاوروبية قد خمدت.

ترجمة: خالد العبيدي

ناطق سوفيتي :

أحداث العنف في أرمينيا لم تسفر عن قتل

■ موسكو ١/٧ ف : ناطق رسمي سوفيتي اسس ان يكون أي أرميني قتل خلال الأحداث التي وقعت أمس الأول في مطريريلان موحدا ان شخصا قتل يوم أمس الأول في مستشفى مسيس جنوب أرمينيا اثر أصابته بجراح.

وأعترف الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية فاديم بريافيل في مؤتمر صحفي عقد في موسكو ان ٣٦ شخصا أصيبوا بجراح اسس الأول في المطر الذي احتله أكثر من ٤٠٠ متظاهرا بينما تجمع أكثر من ١٥٠٠ آخرين في الخارج.

اما مسؤول في وزارة الداخلية في أرمينيا قال ردا على سؤال وجهته وكالة الصحافة الفرنسية حول الأنباء التي تحدثت عن مصرع ثلاثة أشخاص خلال الأحداث التي وقعت في مطريريلان لاجل ان عدد القتلى اقل من ثلاثة.

بسبب المواقف الأمريكية :

ينما تعلن انسحابها من لجنة القناة

■ بنما ١/٧ ف : أعلن وزير الخارجية البيني خورخي ريتز اسس الأول ان الحكومة البينية انسحبت وكد غير محددة من لجنة القناة بسبب المواقف المعادية للولايات المتحدة.

ويضم مجلس إدارة القناة حاليا أربعة بضمين وخمسة أمريكيين من بينهم رئيس اللجنة ويجب ان تعود إدارة القناة الى بنما سنة ١٩٩٠ اما ملكيتها فتعود للبلاد سنة ٢٠٠٠.

وأعلن ريتز ان المشوريين البينيين الأربعة ان يتوجهوا الى اجتماع مجلس الإدارة المقرر في ١٣ و ١٤ تموز في جورجيا - الولايات المتحدة ولا الى أي اجتماع آخر طرأ ان الأمريكيين لا يتفهمون بعمق بنما.

وأضاف ريتز ان الولايات المتحدة قامت ومن دون اجراء مشاورات بتغيير مكان الاجتماع الذي كان مقررا اسسنا في بنما وخلف الى القول في إشارة منه ان عدم موافقة الأمريكيين على تسمية الممثلين الجدد لبلما أنه من غير المقبول ان تقرر الولايات المتحدة من الذي يملأ.

علي عبدالله صالح

يتلقى رسالة من عرفات

■ صنعاء/واع : تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتتناول الرسالة العلاقات بين اليمن ومنظمة التحرير والأوضاع على الساحة الفلسطينية وتطورات الثورة الشعبية العربية التي يخوضها الشعب الفلسطيني ضد العدو الصهيوني والأوضاع في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وتسلم الرسالة نيابة عن الرئيس اليمني رئيس الوزراء السيد عبدالعزیز عبداللهي خلال استقباله الليلة قبل الماضية لمد عبد الله ربي مسؤول العلاقات الخارجية في حركة فتح الذي وصل الى صنعاء اسس الأول.

البرلمان الاوربي :

رفض الاتفاقات التجارية

بين السوق الاوربية والكيان الصهيوني

■ ستراسبورغ/واع : رفض البرلمان الاوربي المصادقة على الاتفاقات التجارية المقترحة بين دول السوق الاوربية المشتركة والكيان الصهيوني بسبب المخاوف من أن تؤدي هذه الاتفاقات الى تفاقم التمييز في السوق الاوربية.

وقال رابيو عن الذي أورده النبا ان هذا الرفض جاء رغم المحاولات التي يبذلها المدير السياسي لوزارة الخارجية الصهيوني خلال اجتماعات عدة للرئيس البرتغالي في لشبونة اسس الأول بهدف اقناع المجموعة الاوربية للمصادقة على هذه الاتفاقات.

وهذه هي المرة الثانية في غضون ستة اشهر يرفض فيها البرلمان الاوربي التوقيع على اتفاقات تجارية مع الكيان الصهيوني.

باسف :

ريغان قبل

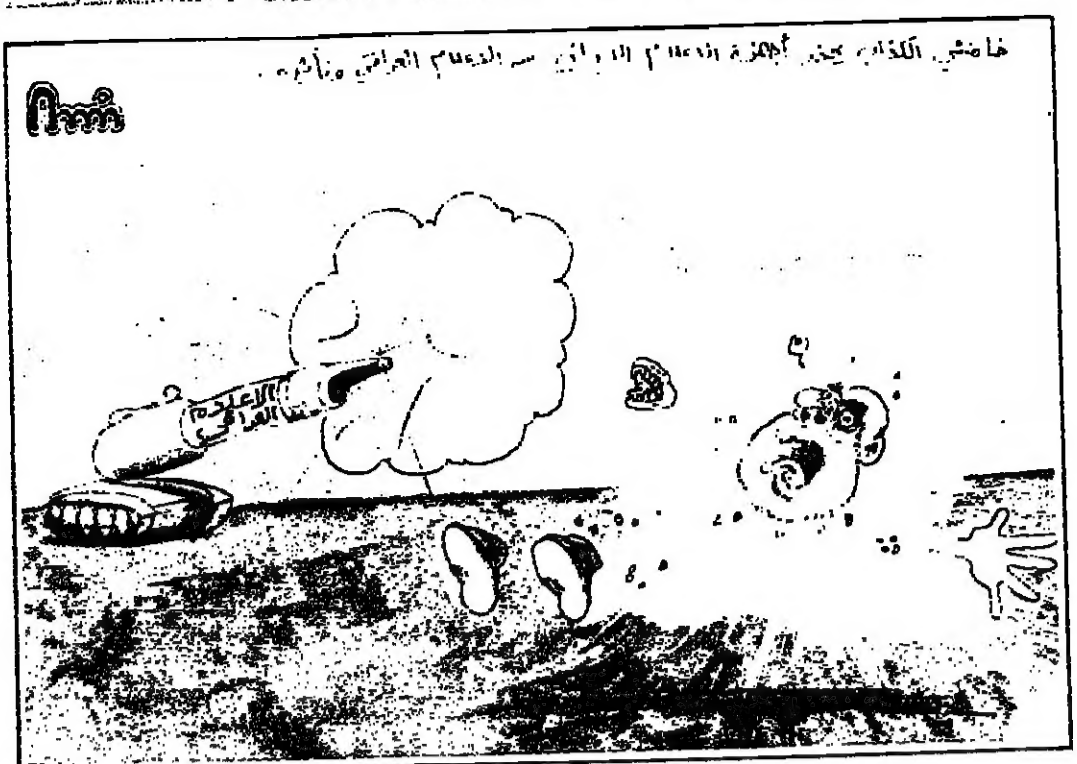
استقالة وزير العدل

■ واشنطن ١/٧ ف : قبل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بصف أسس الأول استقالة وزير العدل الأمريكي اودين ميز الذي كان القرب معوليه خلال أكثر من عشرين سنة.

وقال ريغان في بيان نشر في الساعة الأولى من مساء اسس الأول ما قال وزير العدل في مؤتمر صحفي قائم بمكتبه ان يرى وراءه وراثيا كبير ساهمته في الوزارة وإدارة العدل بشكل علم.

وتابع رئيس الأمريكي، خلال أكثر من عشرين سنة كقائد (أودين) صديقا جيدا ومستشارا مقربا وأن ميزته في شرح واقتراح الآراء السياسية هي من أسس ما لقيته خلال تجربتي في الحكم.

وحسب الرئيس الإبراهيم فان ميز اطلع ريغان بعد ظهر اسس الأول على نيته في الاستقالة وذلك أثناء مكالمة هاتفية دامت دقيقة أو اثنتين.



خاضع الكيان يجرى المفاوضات مع الجانب الفلسطيني

حافظ اسد .. وحقوق الانسان

الحكم الذي يستهين بشعبه ويعمل على اذلاله وضرب مقدساته وقيمه وأهله وانتهاك كرامته وإنسانيته، يهون عليه ان يفعل على اراقه دماء آخرين خارج شعبه، وهذا ما يفعله حافظ اسد حاكم سورية الا ان ذلك لا يجعلنا نستسلم لسياسة حكم سورية التي تقضي بقتل أبناء سورية وفلسطين ولبنان على حد سواء.

ذلك ان الطاغية حافظ اسد لم يكتف بسفك دماء أكثر من (٢٥) ألف مواطن سوري في حمص وارباع وأعدام المئات من أبناء المدن السورية واصل مسلسل تصفية القضية الفلسطينية من خلال دفع عملائه في لبنان الى ضرب وتدمير المخيمات الفلسطينية منذ أكثر من أربعة أعوام حتى الآن.

ولم يتمكن حافظ اسد من التستر على جرائمه وانتهاكاته لحقوق الانسان، بل فضحته أعماله الإرهابية على الصعيدين العربي والدولي، حتى ان الدورة (٤٤) للجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة شهدت قيام الجمعية السويصرية للدفاع عن الحريات والمعتقلين الفلسطينيين في تنزيرة في شهر شباط الماضي بتوزيع التقرير السنوي عن اوضاع المعتقلين في سورية خلال عام ١٩٨٧.. وتشرته الصحافة السويصرية وهو ما استأثر باهتمام كبير من البرلمان الاوربي الذي أصدر في ١٢ من شهر شباط نفسه قرارا ادان فيه انتهاكات حقوق الانسان في سورية.

اما انتهاكات حقوق الانسان الفلسطيني فانهما أدبت عرييا، بقدر ما أدبت من جانب الرأي العام الدولي ممثلا بصحافته وأجهزته اعلامه ومعارضات حافظ اسد وأصراره على تنفيذ المخطط الصهيوني المتمثل بنزع البندنية الفلسطينية واستسلامها.. فبعد ان تم اسقاط مخيم شاتيلا ونجح سكانه وتهديمه وترحيل من تبقى منهم على قيد الحياة، انتقل الدور الى مخيم برج البراجنة إذ بعد ان فرض ازام الطاغية الاوج حافظ اسد وعملاؤه مصارهم التمييزي والصحي على المخيم بدأت القوات السورية بقصف مدفعي وصاروخي للمخيم من مواقعها في بيروت ودمشق.. مما أسفر عن استشهاد وجرح أكثر من (٥٠) مواطنا فلسطينيا معظمهم من الأطفال والنساء والشيوخ.

ويرافق ذلك صدور تطمينات من النظام السوري بقائل للكيان الصهيوني بأنه لا ينوي القيام بأية اجراءات بشأن المرتكبات السورية الفلسطينية.

وإضافة الى ذلك صدر في ١٢ من شهر شباط نفسه قرارا ادان فيه انتهاكات حقوق الانسان في سورية.

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٧/٧

٢٩ شعبان ١٣٦٧

جريدة صوت الاحرار.

١١٠ من الموظفين يتبرعون لفلسطين

وربنا قلنا بسلامة من شخص وعشرة أشخاص من الموظفين والمستحقين تبرعوا للجيش في فلسطين وبلغ مجموع تبرعهم ١٤٥ دينار و٧٨٨ فلس.

جريدة الساعة.

لو ان اسجل - تقول ادارة الشرطة هنا بان (كارول لانين)

جريدة الزمان.

انتحر نجمة سينمائية

جريدة الاخبار.

جريدة لواء الاستقلال.

جريدة صوت الاحرار.

جريدة الاخبار.

جريدة الاخبار.

جريدة الاخبار.

مع الاحداث

حكام ايران

وفضيحة جديدة

نواف ابو الهيجاء

في كل يوم تحمل الأنباء ما يؤكد، من جديد، من الترابط بين العدوان الخميني المستمر ضد العراق العربي منذ ثمانية أعوام والكيان الصهيوني. ولعل مسلسل التعاون التسلبي بين الكيان الصهيوني ونظام خميني هو الدالة الأوضح وضوحا على هذا الترابط. وضمن مسلسل محاولات الكيان الصهيوني المستمرة للجيولة دون انهيار النظام الخميني، فإن مجلة نيوزويك الامريكية حملت مؤخرا نيا قيام شركة تجارية صهيونية بملتها صديق صديق حبيب رئيس وزراء الكيان الصهيوني السابق منسحب بيفين.. ووزير الدفاع الصهيوني السابق عزرا وايزمان، حيث تكبد ان هذه الشركة (لسماء) بوثائق يفلو ببيت، لم تكتف بعدد ممتلكات السلاح الصهيوني لصالح نظام خميني، بل هي تخطط، بشخص الليونيل، الاسرائيلي،.. شاول ايرتيرغ،.. ملكها، لعقد صفقة من صواريخ «سيلوكور».. لإيران. وأكث الأنباء ان تجار السلاح لم يتكروا هذه الصفقة، وباتت هذه الصفقة ضمن سلسلة صفقات لتوريد مختلف أنواع الأسلحة الى نظام خميني ساهمت في استمراره في عوانته على العراق، كما ان توقيت اكتشاف الصفقة الأخيرة يبيح في ظل سلسلة الاتصالات والزيارات الخمينية المستمرة منذ ثلاثة اشهر على طول جبهات القتال بدءا من الهزيمة الخمينية في معارك رمضان مباركة، مروراً بهزائم الخمينيين في معارك، وتوكلنا على الله، وتوكلنا على الله، وفي محمد رسول الله، وفي الهزائم التي حول خميني وغيره من رعاة المذمومين ان يعزوها الى أسباب فنية، في محاولة فاشلة لاقناع انفسهم وحلفائهم بأنها ليست هزائم على مستوى التناق.

ان حقيقة التعاون التسلبي بين نظام خميني والكيان الصهيوني كانت معروفة لنا، ولكن من يعرف طبيعة الصراع الراهن بين الامة العربية واعدائها، حتى قبل فضيحة سقوط الطائرة الايرانية في الأراضي السوفيتية في وقت مبكر من الحرب (في عام ١٩٨١)، كما ان اقتراح سيطرة الجيوش الصهيونية، أبراهام بارام، وغيره من تجار السلاح الرسميين الصهيونيين لم تكن غريبة او مفاجئة، فالكيان الصهيوني قد وقف، وهو يقف خلف استمرار العدوان الخميني، وتحت حكم ايران وبعدهم لطريق السلام المعطل، وليست فضيحة، إيران، غيت، ببساطة من الانهيار، ذلك ان الصهيونية تقوموا في الكثير من الاساطير الوهمية الانتهازية والمخاطبة بالسلح والاسواق السوداء، واد البيضاء، على حد سواء. لكن السؤال الذي يدور في ذهننا مباشرة هو: هل كان السلاح يتدفق الخمينيين حين تسرعوا بحربهم العدوانية التوسعية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠، وحين هي الخسائر الهائلة التي خلفها الشاه، وماذا حل بالسلطة التي ابتاعها الخمينيون طوال زمن عوانتهم الممتد على مدى ثمانية أعوام (١٩٧٩) وماذا استطاعت استمالة وخلفاء واحدة وقطع غير الكيان الصهيوني للرسله مباشرة، او غير مباشرة الى حكم ايران لواصله عدوانهم المدمور.

ان التعجير الحقيقي عن هزيمة المشروع الخميني يتجلى باوضح معانيه في هذه السلسلة من الهزائم والانتصارات على طول الجبهة.. مثمنا بتجلى بقدرة العراق المجددة على الحق المزي من الدمار بالالة الحربية العدوانية وبكل ما استطاع الخمينيون ان يملؤوه من شتات أوهامهم لاقطهم في تون الحرب، واذا كان اللطف الصهيوني، الراهن، على حد ما يد العون لنظام طهران يدل على شيء فهو انفسا الصهيونية بأن حلفائهم في طهران يقفون اليوم على كف غرير، بعد ان فطروا في كل مخيماتهم، وبعد ان اوصلوا الشعوب الايرانية الى مرحلة المجاعة الضخمة برفض الحرب والنهج العدواني، وبعد ان صار الشرع الايراني، وليس الصلبي مهدي يتركز وحده، يقول لحكم طهران علانية، انكم متحالفون مع الكيان الصهيوني، وان معارككم المضطحة بتحرير القدس ليس إلا الغطاء الخلف للحقيقة الصهيونية الكسنة في نهجكم، ومخططكم وتكميركم، واذا كانت هذه الحقائق تشكل بومرا أداتكم مكررة، كخبرا، لعبيد الصهيونية المحكين في ايران فهي من جهة آخر تكشف عن الوجه الصهيوني القبيح لحلفائهم، كل حلفائهم، وفي المقامة منهم حكم سورية، حافظ اسد.

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة



لقطات من استقبال الرئيس القائد صدام حسين لرئيس وزراء جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له

نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبله المشاركين في دورة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

العراق عراقكم وبغداد بغدادكم

انهزمت القاعدة الفكرية لحكام ايران أمام قاعدة الارتكاز الفكرية للعرب والعراقيين في الميدان

استقرنا منهمجهم ووصلنا الى انهم يحاولون السيطرة على العراق

العراقيون يتصرفون بمسؤولية وعمق تجاه الحياة

خميني وامثاله هدامون مؤذون للحياة لأنهم يعتبرون الانسان تافهاً والحياة تافهة ويدعون الى الموت

على شعوب ايران وليس على العراقيين والعرب والمسلمين والمؤمنين والمسلمين في العالم فحسب واعني بذلك منظمة مجاهدي خلق التي هي منظمة إيرانية كان لها دورها المعروف ضد الشاه وكان المناضلون فيها يملأون سجون الشاه وهي الآن تنازل نظام طهران وتعتبره خارجاً على القيم الروحية والإنسانية .. وبموجب هذا انتصروا على نظام طهران في معركة مهران وحطموا عدداً من الفرق الإيرانية .. وهم أناس أغلبهم من المدنيين ..

إن البساط الفكري الشرير الذي نسجه الشر والإطعام العدواني والتوسع الذي ارتكز عليه خميني في ضرب حلقة من حلقات الأمة العربية التي هي العراق .. قد اهترأ ومن مصلحة الإنسانية وكل العرب والمسلمين ان يهتريء هذا البساطوان تنفضح نيات ايران على اوسع نطاق ليكننا الله شر هذه النار القادمة من الشرق ..

وبعون الله إذا ما استمروا في ركوب رؤوسهم على طريق الشر لن يحصدوا إلا المزيد من الهزائم والانكسارات ويبقى راس الخيزران مرفوعاً بمزيد من العز والطمانينة لأن الحال من بعضنا .. لأن الذين يقاتلون في الجبهة الشرقية .. في البوابة الشرقية هم اخوانكم ويحملون نفس التفكير ونفس الروح ونفس التطلع الذي تحملونه انتم ..

تحيات الى الملوك والرؤساء العرب

ارجو ان تنقلوا تحياتي وتحيات اخواني الى الملوك والرؤساء العرب جميعاً وتمنيائنا لهم بالتوفيق والصحة والمزيد من العز والاستقرار ..

الأمور كلها بخير ان شاء الله .. الحرب موجودة والتضحيات موجودة ولكن الحياة عند العراقيين يتصرفون تجاهها بمسؤولية عالية ويعمق .. ان كان في جيئات القتال او خلف جيئات القتال .. وكما ترون الآن الذي يزرع يزرع .. والذي في المعمل ينتج والذي يريد ان يتزوج يتزوج ياخذ اجازة من الجبهة ويتزوج والذي يفرح يفرح والذي يغني يغني والذي يقاتل يقاتل والجوامع مليئة بالمؤمنين والحمد لله ومن يعبد الله في الجوامع والكنائس والحسينيات والجميع بمنهج واحد يبنون العراق لا تراجع الى امام سحقاً للعدوان وهذا هو شعار الجميع بلا استثناء ..

وبعون الله ستجدونهم دائماً عوناً لكم مثلما انتم عون لهم .. ستجدون اخوانكم العراقيين يفتشون دائماً عن طريق التفاعل لتكون جميعاً افضل وافضل والفضل في كل الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والثقافية في ميدان الشباب والرياضة وفي الميادين الأخرى .. وهكذا كل فرع في الحياة مهم والأرجحيات فيها حسب الظروف ليس أكثر ولكن كل ما تحتاجه الحياة هو مهم .. يا أهلاً وسهلاً يا مرحباً ..

وحضر اللقاء السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ..

اعتدت على كل مؤمن بأن الله واحد احد وان بيوت الله مقدسة وان الكعبة مقدسة .. اعتدت على الكعبة وعلى قيمها ..

وكان واضحاً لنا منذ البداية .. منذ ايلول عام ١٩٨٠ ان ايران ستصل في عدوانيتها الى ان تعتدي على الكعبة لأن منهجها هكذا واستقرار منهجها يوصل الى انهم يحاولون ان يسيطروا على كل مقدسات المؤمنين والمسلمين .. ليستخدموها وسيلة لمأربهم الشريرة تحت غطاء الدين ومخاطر ايران في ظل حكم خميني واتباعه ليس على العرب وعلى العراق فقط وانما لو ان هذا المنهج قد حقق نجاحات جزئية وليس كلية لاسمح الله لعم خطر هذا المنهج أركاناً واسعة من الأرض ..

عندما نجد هذا التفاعل الصهيوني مع هذا المنهج فلاننا نعرف او لنقل نكتفي هذا لو انعدمت الرؤى والسبل الأخرى لنعرف طبيعة منهج خميني الذي هو عدواني يهدف الى تقسيم الأمة العربية وزرع الفتنة والاضطرابات فيها لتعطيل دورها في السعي والبناء ودورها في التضامن الأخوي لحماية بعضنا البعض ..

الشباب في صميم المعركة

كان الشباب في معركة الدفاع عن كل هذه القيم .. ومن النوع الذي تفخرون به ايها الأخوة .. كانوا جزءاً منكم مثلما انتم جزء من اخوانكم ..

وتتحقق هذه الانتصارات في الستة الثمانية من الحرب على أرض من أعقد الحلقات في تاريخ الحروب وليس في تاريخ الحرب بين العراق وايران فقط ..

لا اعرف ما إذا كنتم مطمئنين على هذا ام لا .. وفي الستة الثمانية فهذا يعني ان الانتصار ليس قفياً .. ليس مجرد زيادة عدد أو قلة عدد بالمقارنة بين جيشي العراق وايران .. وليس تحسیناً في التدريب أو زيادة في السلاح أو نقصاناً في السلاح هنا أو هناك فحسب .. وان كان كل هذا مهماً في الصراع بين ارادتين على مستوى الصراع المنظم كما هو حاصل وانما الأساس هو ان ايران خسرت القاعدة الفكرية أو هزمت ..

ان الحقيقة هي ان القاعدة الفكرية التي يركز عليها حكام ايران قد هزمت امام القاعدة الفكرية التي يركز عليها العرب ومنهم اخوانهم العراقيون في الميدان في هذه المواجهة .. ومن بين هذا كل ما يتصل بالقاعدتين من شؤون الحياة والاعتبارات الروحية .. السبب بعد ثلثي سنوات وبعد ان مررتا بمعركة ان العراقيين يشكلون اقل من ثلث الايرانيين في العدد لا بد ان يتبين لنا مقدار الايمان العميق في نفوس الذين يقاتلون ايران في ميدان القتال الامامي والاستقرار في داخل نفوسهم وفي داخل عقولهم ..

اهترأ البساط الفكري الشرير

والشاهد الآخر على هزيمة القاعدة الفكرية لحكام ايران هو ان هنالك من هم من ايران .. وابرانيون .. وابرانيون صميميون .. دفعتهم غيرتهم مع ميلادهم بعد ان اقتنعوا بان حكمهم يشكل خطراً

الطارية وانغلاق الابواب الأخرى

استخدمنا السلاح دفاعاً

وقد وضعنا حكم ايران في هذا الطرف الملحي الاضطراري لنستخدم السلاح دفاعاً عن القيم الاعتبارية ودفاعاً عن البناء الذي تعيننا كثيراً من أجل ان يصل الى المستوى الذي وصل اليه الان وما زالت امامنا اشواط طويلة لتزقي به الى الاعلى والى الافضل وهذا هو منهجكم ايضاً .. منهج اخواننا الرؤساء والملوك العرب جميعاً مثلما اعرف .. وهو كيف يبنون بصورة ابقى وافضل واغنى واعلى وبأسرع وقت لتعيش الأمة العربية بسلام وبسعادة ولينقلوا هذه الحالة بتأثيراتها الإيجابية الى الأمة الإسلامية وإلى الإنسانية عموماً ممارسة لدورهم الإنساني بموجب كل القياسات في الحلقات المشرقة التي كان يعبر عنها الماضي عندما كانت الأمة العربية تمارس دوراً إنسانياً في العطاء لخدمة الإنسانية وللتفاعل معها حيثما توافرت الظروف والمستلزمات ..

في قياساتنا كمؤمنين نحن نعرف ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان لحاجة الأرض للانسان .. وخلق الانسان كجزء من ممارسة الله سبحانه وتعالى لدوره .. ولم يكن الانسان حالة من التفاهة كما يتصورها خميني بحيث يعتبر شعره الموت هو الأساس والحياة استثناء .. ان الآخرة هي الأبقى ولكن ليس الموت هو الأساس وليست الحياة هي استثناء بل دليل ان الحياة تبقى قائمة حتى نهاية الكون بيوم القيامة .. وعندما يحصل المحشر .. بينما يعتبر خميني الانسان حالة تافهة ويعتبر الحياة اصلاً حالة تافهة ويدعو دائماً الى الموت والذين يدعون الى الموت هدامون ومؤذون للحياة والإنسانية حيثما يكونوا ..

ندافع عن قيم الحياة

عندما نقابل هذا الشعور ندعو للمصمود ندعو للقتال قائماً ندافع بالاضافة عن قيم الله سبحانه وتعالى التي تؤمن بها عن قيم الحياة ومن بينها ان يعيش الانسان بسعادة والاضطراب هو ان يستشهد الانسان ليعيش الآخرون بسعادة ..

نأمل مثلما يامل ويتمنى كل انسان محب للسلام والحرية والاستقرار والطمانينة والحياة الهانئة ان يتعظ المسؤولون في ايران فاذا لم يتعظوا من التجارب البعيدة ففي الاقل من التجارب القريبة .. التجارب التي اقيمتمهم .. وفيهم اقصى من في الأرض الى اقاصها انه ليس هناك أمل في ان يعتدوا بشعر الموت والدمار والطريق العسكري في ان يحققوا اهدافهم الشريرة في التوسع وبناء امبراطوريتهم التي منوا النفس طويلاً في بنائها .. وان ليس لهم أمل في ان يعيشوا بكرامة الا ان تكون علاقتهم قائمة على الاحترام ليس مع العراق فقط وانما مع الأمة العربية ككل ومع العالم ككل ..

انتم تعرفون ان العدوانية الإيرانية لم تقتل العراق فقط .. ايران اعتدت على البحرين واعتدت على الكويت .. واعتدت على السعودية .. كذا مرة .. واخطر عدوان واكثر عدوان صالحو هو الذي اعتدت فيه ليس على السعودية فقط وانما من خلال اعتدائها على السعودية

اهلا وسهلاً بالعرب في بلدكم وبين اخوانكم

اهلاً بكم كثيراً .. بارك الله بكم لتمنيائكم .. فالعربي عندما يقول الكلام بقصد هذه المعركة معارككم والانتصار فيها لكم والافضل لا سمح الله يؤذيكم .. والعراق عراقكم وبغداد بغدادكم سواء اجتمع من المغرب العربي ام من المشرق العربي .. والحمد لله على التوفيق فاهلاً وسهلاً بكم .. كيف حال الشباب والرياضة .. وكيف حال الاخوان الملوك والرؤساء جميعاً .. ان شاء الله كلهم بخير ..

ان الأساس في عمل اي انسان هو البناء وعندما نتطلع على الكتب السماوية يخص الله سبحانه وتعالى دائماً الانسان بواجب السعي في الأرض كعمل من الاعمال الموكلة للانسان لان يقوم بها بشكل متين في هذه الأرض ولكن يضطر الانسان احياناً لان يدافع عن مساهمة في الأرض عن طريق السلاح سواء عن القيم التي يؤمن بها ويعتقد بها مناسبة ويعتقد ان موقفه فيها صحيح .. اي عن القيم الاعتبارية او عن البناء الذي هو نتيجة مساهمة في الأرض ..

عداء ضد العرب والمسلمين

ان اخوانكم في العراق واجهوا مثل هذه الحالة كما تعلمون منذ ايلول عام ١٩٨٠ على وجه التحديد وان كانت المخاطر الإيرانية والعدوانية الإيرانية قد سبق هذا وجاءت مع مجيء خميني .. بل ان خميني وهو في باريس قبل ان يصل الى طهران كانت تصريحاته الاساسية موجهة ضد اهل المنطقة وابنائها اكثر مما هي موجهة ضد امة حالة اخرى .. وقال هذا التاريخ كذلك واجهنا مشكل مع شاه ايران وحصلت اصطدامات عسكرية على الحدود ايضاً ولكن يبدو ان قياسات ذلك النظام من النمط الذي تجعله يدرك بعض المسائل ذات الطابع الموضوعي اسرع مما يدركها نظام خميني ..

اطلعت على رسالة لخميني بعد الحادث المؤسف لطائرة الركاب الإيرانية المدنية موجهة جواباً على رسالة منتظري .. وفي هذه الرسالة اعادة كلف وتجديد للنيت الشريرة ضد الأمة العربية وضد الأمة الإسلامية .. بل ضد كل القيم الإنسانية بفوجب نواياهم العصر وبموجب قياسات الله سبحانه وتعالى في النظرة المعقدة الى هذه القياسات ..

اذن يعاود خميني مرة اخرى تذكير الغالب بمنهجه الشريرة كلما تقادم الزمن وكما نسي البعض منهج خميني الشريرة انه عدواني وتوسعي وهدام في كل معانيه وفي كل مرامي .. ان الأساس اخواني هو ان نبني وان توفر مستلزمات الطمانينة والاستقرار والامن لبلادنا كعرب ولبن هم حولها من جيراننا بما في ذلك الايرانيون وان يتوافق السلام كركن أساسي للطمانينة وان الحرب والانتصارات فيها هي قانون طوارئ والحالة الملحجة لظروف اضطرار وليست قانون الحياة الأساس لا في نظرتنا ولا في منهجنا وان منهج العرب ومنهج المسلمين الحقيقيين ومنهج كل المؤمنين وكل الديانات السماوية واضح وهو ليس العدوان وليس الحرب ..

فالمنهج الاساسي لا يرتكز الى الحرب وحتى منهج الرسول محمد (ص) كان يدعو الى دينه وان رسالته بالتوعية الجسدية وبالاقتناع واستخدام السيف كان حالة ملحجة وحالة ضرورة تسوجبها الظروف

كلنا له نصيب

كل خميس

كلمات في المجرم

حلم حسن

كان صفة (مجرم) أكثر صعوبة .. أحيانا .. من لقب (بروفيسور) وعمل للمجتمع ، لكي يطلق على أحد أعضاء صفة (مجرم) أن يدفع الكثير قبل أن يحق له ذلك .. عليه أن يسهر ويصنع ويريق الكثير من كرامته ويضيق قفرا .. ثم يبيع صوته ويخسر رأسه بالجدار ، ويخلفه (المجرم) مثل قنر ، ويضاهيه .. وساعة ينسى قد يأتيه الفرع عبر سبيل من الأساليب ، فيقتبس الصعداء .. ولكن دون فخر ..

شجاعة هي العكس التي تعترف أخيرا بجنوح أحد أفرادها .. إنما الأكثر شجاعة أن تعترف بأخطائها التروية من أجل سلامتها .. وسلامة الآخرين ..

عندما يسقط الجمل أكثر سكتته .. هذا صحيح .. ولكن ما العمل إذا كانت السكتين لا تنوش الجمل قبل سقوطه ؟ وكيف للمهان أن يرد الإهانة لعن محضين بالك تحصيل ؟

كلما وقع مجرم في قبضة العدالة تساطعت عن عدد ضحاياها .. وعن المصائر الإنسانية التي جرحها وربما أبادها .. وعن القلوب الكريمة التي حطمها قبل أن يتسنى لها التفتي ؟

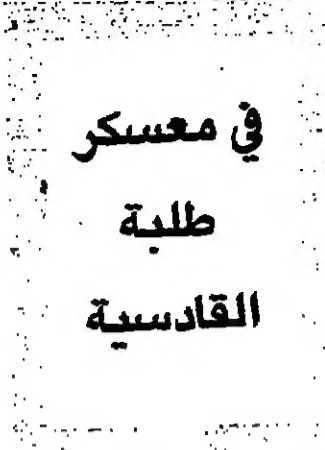
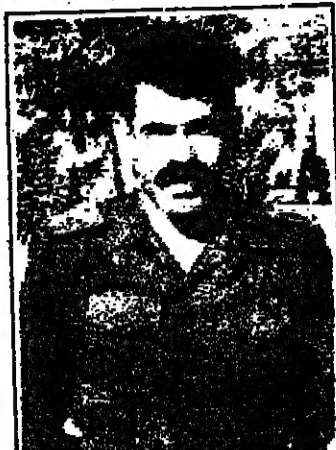
هل يوجد في الأرض ما هو أجل من العدالة ؟ وأية عدالة علمت كانت تتسبب لو أتت للشعوب أن تهلك بالمجرم .. هذا مجرم .. يبدو أن إحدى عقبات التقدم أن تكون العقبات مرئية ، ولا أحد يجزئ على إزالتها ، على الرغم من أن إزالتها لا تكلف أكثر من نفقة دم ..

كل شيء يسعى لأن يكون محبوبا ، والمجرم يرغب بذلك أيضا .. إنما الخطأ في الفكرة ، في التوجه في الوسيلة .. وغالبا ما نجيب من امرأة بلغة السحر والجمال وهي تكلف وتنتقد وتتوسل بالقبول أن يعجبوا بها .. فتختلف فارس الأمل والنشور والصمود والتسائل ، لماذا تسمى إلى ذلك ؟

والسائلة أن فكرتها عن نفسها مختلفة ، ومروضة .. وخطة الصواب لدى المجرم أنه لم يتبين النهاية ، ولا تأمل بضاعة الرعوية ، ففشل في كسب المحبة .. وحققت بدلها الكرامة ..

المسألة أن العدالة جميلة ورائعة ، وبصفة السهولة غير أن من ينالها لابد أن يكون سيدا وجميعا .. وينظر إلى الأشياء مثل طفل .. فبالأطفال لا يتعلمون المشي إلا بالوقوف على السهولة ..

أحسب أن كل الذين يحبون عوائلهم ويتفنون لها الرفعة وعلو الشأن يتصرفون بتهذيب بالغ .. ويكافئ رافع من أجل تعزيز سمعة عوائلهم .. لذلك فإن أعداء العائلة ، ذاك الذي يمارس عوانيته تحت وجهة العكس .. فهو مجرم مضاعف : أولا بعموانيته الكدات والتي لا تُرد وثانيا لخيانته مركزه ولا احترامه من دوره ، ولعدم احترامه للأمانة ، ولأخلاقه ، وبأن إرادته ، كرامته لعائلته وعلى عدم حرمه العام ..



في معسكر طلبة القادسية



من خلال تجربة الجيش الشعبي لمست أن الطاقة التي يمتلكها الشباب كتيبة بتحقيق كل ميسر إليه الحرب ليانه الإنسان الواعي والمقاتل الخبير ، حيث أن الجيش الشعبي هو الظهير القوي لجيشنا الباسل جيش الرافق المنضبط صدام حسين حلفه .. أن تعلم فنون القتال المختلفة والضبط العسكري كليلين بأن يجعل الشباب قويا في دفاعه عن تراب الوطن ، ضد الطغمة الخمينية ، وفي نفس الوقت قادرا على امتلاك ناصية العلم ، وتحقيق المجتمع الاشتراكي بقيادة فارس الأمل وبطلنا المناضل صدام حسين حلفه الله ..

أما الرافق أدور عبدالسادة نولان أم القاعدة الخفية فلن يترك .. التجربة فريدة من نوعها ، اكتسب فيها المقاتلون القوة والصبر والتمسك والالتزام والتضحية في سبيل الوطن ، وحب القائد العظيم صدام حسين حلفه الله ورياءه .. وكنت هذه التجربة مفيدة ونجاحية ، ونحن نعيش في غمرة انتصاراتنا العظيمة على العدو الإيراني الحقد .. كما أن التجربة لا دور لعل في تربية النفس والثقة بالذي الشاب متحميا بذلك كل الصعاب ..

تحدي الصعاب

وتدور حلقة الحديث الأخيرة في معسكر تدريب الجيش الشعبي منطقة القادسية مع المقاتلين الطلبة الذين انتهوا قبل قليل من سيرتهم الاستعراضية في شوارع المدينة .. انطلق من عيدان عجل من القاعدة الرابعة يقول : - أن هذه التجربة الرائدة في بناء الشباب وتأهيلهم لغرض المعارك من التجارب المهمة التي ساعدت الطلبة على تحمل الصعاب ، وتعلم فنون القتال ، وزرع الثقة بالذات وتحمل كل المسؤوليات التي ينبغي للشباب أن يكون أحلاها ومن المقاتلة قلل المقاتل حسين طاهر : - أن هدف هذه التجربة هو إعداد الشباب إعدادا نفسيا وفكريا وجسمانيا لمواجهة الظروف الصعبة ، خاصة ونحن نفوض حربا طويلة ، ضد عدو متفطرس ، ليلهم أي قانون في الحياة ، سوى قانون القوة ، ولذلك خضنا هذه التجربة لتصبح مقاتلين قانوين على المخلول إلى المعارك تحت راية قائدنا المختصر صدام حسين حلفه الله ..

والمقاتل حليم كامل سعد من القاعدة الثانية يقول : - بغضتي في أن تدريب الطلبة في المعسكرات الشعبية تجربة فريدة من نوعها ، فهي تخلق منا نحن طلبة العلم رجالا قانوين على حمل السلاح ومنازلة العدو في أي وقت ، وفي أي مكان ، دفاعا عن وطننا الغالي ..

ويقول المقاتل من تميم عيد من القاعدة الثانية : - لقد تعلمنا خلال وجودنا في هذا المعسكر كيفية استخدام السلاح وادامته ، وكذلك الضبط العسكري والالتزام ، والصبر وتحمل المشاق والصعاب .. وكذلك تعلمنا التضحية والحياة الجماعية التي تتطلب روح التضامن ، وتعميق العلاقات الراقية والإنسانية ، ومعالجة الأمور والتفكير في المستقبل بتفانٍ ..

ومن القاعدة الثانية أيضا يقول المقاتل مريد غالب راشد : - تعلمنا في هذا المعسكر فنون القتال ، ونما فيما الصبر والتضحية من أجل الوطن والقائد المختصر صدام حسين حلفه الله .. أن التدريب على القتال لا يقتصر على طلب العلم .. إذ أن طلب العلم هو بناء الوطن ، والتدريب على السلاح هو الدفاع عن هذا الوطن ..

ويذكر الحديث مع المقاتلين الطلبة ، ومنازلات أعداء الموسيقى العسكرية تترجع في أذاننا .. والطريق أمامنا مازال فيه متسع للوصول إلى معسكرات أخرى ..



حماس الشباب لا ينضب أبداً

قائد الجيش الشعبي لمنطقة القادسية : صقلنا الشباب عقليا وجسديا

مقاتلون أشداء وطلبة متميزون

كتابة وتصوير : محمد شاكر السبع

التقينا بالمقاتل أمري القواعد .. الرافق علان هشام أسر قلع رمضان مبارك الطلابي وصف هذا المعسكر بقوله :

- ترجمة لقولة الرافق القائد المناضل صدام حسين حلفه الله : من لا ينضج عقلا في بناء الوطن لن يترك ما دفاعا عنه .. جاءت تجربة تدريب الطلاب في المعسكرات الشعبية ، لكي تحقق الأهداف التربوية لجيش الثورة الشباب المعين الذي لا ينضب .. كما أن التدريب على السلاح يجعل من هؤلاء الشباب قوة متفجرة تدفع عن الوطن حاد الطامعين من فرس وصهيونية ، خاصة ونحن نفوض حريتنا الدفاعية في العلم والفن .. والتدريب ممارسة تربوية تمنح الشباب قيما جديدة في البرورة والشهامة ، ومن جانب آخر تعلمهم كيفية التعامل مع الأوامر .. لقد تميز هذا المعسكر الطلابي بالانضباط والاستيعاب لسبيلات التدريب ، والتعاون الذي لا مثيل له بين الأميين والمقاتلين ..

ويقول الرافق فليح حسن جبار معلون عن القواعد :

- ترجمة لقولة الرافق القائد المناضل صدام حسين حلفه الله : لنجعل من قلوبنا البنادق القلما كتبت تاريخ العراق العظيم ، ونجعل من نهلات الأقدام رمحا في صدور الأعداء .. جاءت تجربة تدريب الطلبة على السلاح باعتبارها تجربة تربوية ، إضافة إلى كونها حالة تمهيدية يتعلم من خلالها الطلبة كيفية استعمال السلاح ، للدفاع عن الوطن الغالي الذي نفوض حريسا دفاعية ، مفروضة علينا منذ نشأنا سنوات ، ضد أعداء العراق والأمة العربية الفرس الخنصرين وحلفائهم الصهيونية والقوى الامبريالية ..

ويجزي الحديث في مكان آخر من معسكر التدريب .. أم القاعدة الأولى الرافق مجبل داخل الشيباني يتحدث عن هذه التجربة قائلا :

- التدريب للطلبة بالذات له أهمية كبيرة جدا ، ذلك أن الطالب يتعود على الصبر أولا ، ويشعر بأهمية التدريب من أجل أعداءه مقاتلا يقاتل من أجل عزة العراق وكرامته ، مستلهما في ذلك القيم البطولية لجيشنا العظيم ، جيش القائد المختصر صدام حسين حلفه الله ..

ويضيف قائلا :

- أنها أيام جميلة تلك التي قضيتها في ساحة التدريب التي تعد المقاتلين ، والتي على ثقة أن نكروا مستقبلي دائما .. نسال الله عز وجل أن يحفظ قائدنا وينصر شعبنا .. ومن الله التوفيق ..

ويقول الرافق ثوري كظم التميمي أم القاعدة الثانية :

- هذه التجربة من التجارب الرائدة في تدريب الشباب وأعدادهم لتحمل المسؤوليات ، وتعودهم على الصبر والنظام .. هذه التجربة يمكن أن يقل عنها أنها تعد جيل الثورة العربية للقيام بملهمات التضحية الصعبة .. ويؤكد الرافق جهاد سلطان جبار أم القاعدة الثالثة :

- أن تجربة تدريب الطلبة تجربة عظيمة ، وخاصة ونحن نعيش نشوة الانتصارات الكبيرة التي حققها جند القائد المناضل صدام حسين حلفه الله .. فمن خلال هذه التجربة يتعود الطلاب على النظام والالتزام والتضامن والصبر والتضحية .. كما أن هناك ممارسات ونشاطات مختلفة يمارسها الطلاب خلال فترة وجودهم في المعسكر ، إضافة إلى تدريبهم على السلاح .. أن هذه المعسكرات تزرع الثقة في نفوس الطلاب وتصنع منهم رجال المستقبل ..

أما القاعدة الرابعة الرافق كظم عبد مطر يتحدث عن هذه التجربة فيقول :

قيادة الجيش الشعبي لمنطقة القادسية ، يتضمن تدريب الآلاف من طلبة القادسية ، وتجربة معسكرات الطلبة لها مميزات في مجال تدريب الطلبة ، حيث يجري تدريب المقاتل من الطلبة في سلات مدارس مناطق مختارة لهذا الغرض ، وقد أجري يوم أمس تمرين تعويدي لهن لاختبار كفاءة الإداء ..

ويختتم الرافق مسلم الجبوري قائد الجيش الشعبي لمنطقة القادسية حديثه قائلا :

- باسم هذا الجيل الشاب ، وباسم جماهير محافظة القادسية ، نعاود قائدنا الجبوري بطل التحرير ، القائد الرمز المناضل صدام حسين حلفه الله على أن نبذل منكم من طاقة ودماء في سبيل عزة العراق والأمة العربية .. ومن الله التوفيق ..

الفرح الغامر

وتبدأ الموسيقى العسكرية داخل المعسكر التدريبي .. وخلال ذلك ، التقينا بالمقاتل القتيب سعدي عبدالمعز جبر أم معسكر تدريب الجيش الشعبي لمنطقة القادسية الذي تحدث عن المعسكر الطلابي الأول .. قال :

- ستعزز هذه الدورة بضبطها والتزامها عن الدورات السابقة .. والسبب ؟

- السبب في ذلك يعود إلى أن التدريب في هذه الستة جرى حسب توجيهات القيادة العامة للجيش الشعبي ..

وقال المقاتل القتيب سعدي عبدالمعز جبر :

- البرنامج الجديد أكد على أن يجري التدريب على أساس النوعية ، وليس على حساب كثرة العدد الدال في المعسكر .. ويؤكد أم معسكر تدريب الجيش الشعبي لمنطقة القادسية :

- في هذا المعسكر شعرنا بالفرح والسرور ، لأننا حصلنا على لمة جهونا ، وأن هذه المعسكرات تكونت بياض الكلية العسكرية ، وتزينا همة ونشاطا للعمل ، من أجل بناء الجيش الشعبي بمستوى أفضل ، ويمتدنى يقتدى به ..

أضف إلى أن مشاعر الفرح هذه ارتبطت بملحقات قوائنا المسلحة وانتصاراتها المحممة ، في عمليات (رمضان مبارك) وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله خليفة ..

وقيل لنا أن المعسكر الطلابي لا يقتصر على التدريب على السلاح واللياقة البدنية فقط .. وإنما .. وبعد هذه الـ ، إنما ، يلق علم آخر ملء بياض ريشي الحديث عنها .. وسلكنا السبيل ، هذه المرة ، إلى المقاتل الملازم الأول مال الله محمد ضابط التوجيه السياسي لقادة الجيش الشعبي في منطقة القادسية .. قال :

- إلى جانب التدريب هناك نشاطات فنية وترفيهية عدة قدم بها التوجيه السياسي داخل المعسكر .. ومنها إقامة المحلات والفعايلات الرياضية .. قبل يومين أقمت حفلة اشتراك فيها بعض فنانينا المحفلة .. إضافة إلى النشاطات الاحتفالية ..

ماهي هذه النشاطات ؟

- الإذاعة الميدانية وتوزيع الصحف والمجلات ، وإقامة المناسبات الثقافية .. وتوزيع الجوائز على المتميزين من المتدربين الطلبة ..

انضباط وتعاون

ونرجع بحديثنا إلى التدريب ورجال التدريب والمتدربين الطلبة .. هذا ، في هذا المعسكر الذي شهد عرق المشددين

تبعين علينا أن نشارك المتدربين على إرسالة محافظة القادسية .. خاصي الإعلام العراقية قادمة .. ووراعها تتدفق كرايس المقاتلين الذين تنكبوا أسلحتهم .. موسيقى المسيرة العسكرية تملأ القلوب وتلهي الإبدان .. وأخته مشينا للحرب ..

وتضج الصفات ، وصورة السيد الرئيس القائد صدام حسين حلفه الله تتقدم الجموع التي انتهت تدريبها .. هم طلبة القادسية .. الذين انتهوا تدريبهم في معسكرهم الصيفي الأول .. عرض عسكري مهيب تشهده شوارع محافظة القادسية .. وتبعين علينا ، أيضا ، أن نتبع هذه الكرائيس المقتلة ..

وتضج الصفات ، وصورة السيد الرئيس القائد صدام حسين حلفه الله تتقدم الجموع التي انتهت تدريبها .. هم طلبة القادسية .. الذين انتهوا تدريبهم في معسكرهم الصيفي الأول .. عرض عسكري مهيب تشهده شوارع محافظة القادسية .. وتبعين علينا ، أيضا ، أن نتبع هذه الكرائيس المقتلة ..

العلاقات الإنسانية

وقيل أن تدخل إلى معسكر تدريب الجيش الشعبي لمنطقة القادسية توجب علينا أن نتحدث .. أو الأصح أن نستمع إلى قائد الجيش الشعبي لحافظة القادسية الرافق مسلم الجبوري .. قل عن تدريب الطلبة ، وأهمية هذا التدريب :

- أهمية تدريب الطلبة مقاتلين من نظرة مركزية لمنظومات المرحلة .. فهي من قبيل التحسب لأهمية المرحلة وأهمية الحرب التي نعيش ظروفها وهذه الأهمية توجبها الانتصارات التي حققها قوائنا المسلحة العراقية لأنه يتطلب منا أن نعد الجيل الذي يواجه العدو رغم الفشل الذي مني به .. وهناك نظرة تربوية في هذا الجانب ، هي أن نخلق من الطلبة ، بالدرجة الأولى ، عناصر مبنية عقليا وجسديا ، تتناسب طاقاتها مع ظروف الحرب ، ومع ظروف المنطقة بشكل عام ، لذلك احتوت برامج التدريب ، إضافة إلى التدريب على السلاح ، برامج بناء القدرة الجسمانية وتوسيع القدرة العقلية ، إضافة إلى فعاليات أخرى مختلفة تزيد من اهتمام الطلاب الاجتماعي ، والعلاقات الراقية ، وعلاقات التعاون والخدمة الجماعية داخل المعسكر ..

ويؤكد الرافق مسلم الجبوري :

- وهذه الفعايلات جميعها هي جزء من برنامج بناء شخصية الإنسان العراقي الجديد .. والتدريب على السلاح هو عملية تمهيدية لجهاد القوات المسلحة العراقية .. أن الخلية من تدريب اللياقة البدنية هي جعل الطالب في مرحلة التحمل والعيش في ظروف صعبة ، هي ظروف المعسكرات ، على الرغم من أنه لا يوجد هناك داع أو سبب أو حاجة فعلية لاستخدامهم كمقاتلين ضمن القوات المسلحة .. ولكن تهيبهم نفسيا وحسبا وجسديا وفكريا ، لتكون طاقة احتياطية ، طاقة مضبوطة لاحتياجات الطوارئ ..

ويضيف الرافق قائد الجيش الشعبي لمنطقة القادسية :

- من جانب آخر أن معسكرات الطلبة هي جزء من حالة التعيش في البلد .. وجزء من حالة النهوض الذي يعيشه العراق في مختلف مجالات .. لهذا نقرر أن يجري استعراض تشكيلات من قواعط الطلبة بصيغة الكرائيس في شوارع المدينة ، لكي يطلع المجتمع على مستوى الإعداد والتدريب واللياقة البدنية والمهارات التي اكتسبها الطلاب خلال فترة زمنية قياسية ، وهي ثلاثة أسابيع فقط .. وأن دل هذا على التفوق في اكتسابها وحفظها ، ويدل أيضا على الرغبة الشديدة لدى الطلاب في هذا التعلم ، وبأنهاء المعسكر الأول ستكون هناك معسكرات لاحقة ، وفق جدول زمني معد من قبل

اعلان

وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم اليها السادة السيد عباس صالح مهدي بحر والسيدة مكية حسن حسين بحر العراقي الجنسية والمقيمان في بغداد طلبة لتأسيس شركة محدودة باسم شركة نجلة لانتاج الكك الجاهز والديابستري والسككين للاحذية المحدودة .

راسمها / - ٩٠٠٠٠ تسعون ألف دينار . واستنداً لأحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم ايداع ثمنه من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقاً لأحكام المادة (٢١) من القانون اعلا .

كتب ببغداد في اليوم الحادي والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الخامس من شهر تموز سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات محكمة بداعة سامراء اعلان

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية اعلان

محكمة على القرار الصادر من هذه المحكمة بالعدوى الابتدائية المرفسة ١٩٨٨/٣/١٠ ب/١٣٠ في ١٩٨٨/٣/١٠ المتضمن ثلاثة شيوخ الطعية تسلمن ٩٤٩/٣ مقاطعة ٢٢ الجبورية في سامراء بيعا بالزايادة العلنية عليه فعل الرافق بأشراء حضور الزايادة العلنية التي سيجرى في هذه المحكمة بعد مضي ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي للتسليم مستصحباً معه التامينات القانونية باليافة ١٠٪ علماً بأن القيمة المقررة للأرض الفين ومشتاقه دينار .

لأوصاف : ١ - قطعة أرض تسلسل ٩٤٩/٣ مقاطعة ٢٢ جبورية مساحتها ٣٦٠٠ ٢ - جنسها عرصة ملك صرف ٣ - خالية من المنشآت خالية من الشواغل ٤ - تقع في منطقة سكنية حديثة ٥ - للقيمة المقررة الفين ومشتاقه دينار . القاضي الأول

محكمة دائرة التسجيل العقاري في النعمانية اعلان

محكمة على القرار الصادر من هذه المحكمة بالعدوى الابتدائية المرفسة ١٩٨٨/٣/١٠ ب/١٣٠ في ١٩٨٨/٣/١٠ المتضمن ثلاثة شيوخ الطعية تسلمن ٩٤٩/٣ مقاطعة ٢٢ الجبورية في سامراء بيعا بالزايادة العلنية عليه فعل الرافق بأشراء حضور الزايادة العلنية التي سيجرى في هذه المحكمة بعد مضي ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي للتسليم مستصحباً معه التامينات القانونية باليافة ١٠٪ علماً بأن القيمة المقررة للأرض الفين ومشتاقه دينار .

لأوصاف : ١ - قطعة أرض تسلسل ٩٤٩/٣ مقاطعة ٢٢ جبورية مساحتها ٣٦٠٠ ٢ - جنسها عرصة ملك صرف ٣ - خالية من المنشآت خالية من الشواغل ٤ - تقع في منطقة سكنية حديثة ٥ - للقيمة المقررة الفين ومشتاقه دينار . القاضي الأول

محكمة دائرة التسجيل العقاري في النعمانية اعلان

محكمة على القرار الصادر من هذه المحكمة بالعدوى الابتدائية المرفسة ١٩٨٨/٣/١٠ ب/١٣٠ في ١٩٨٨/٣/١٠ المتضمن ثلاثة شيوخ الطعية تسلمن ٩٤٩/٣ مقاطعة ٢٢ الجبورية في سامراء بيعا بالزايادة العلنية عليه فعل الرافق بأشراء حضور الزايادة العلنية التي سيجرى في هذه المحكمة بعد مضي ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي للتسليم مستصحباً معه التامينات القانونية باليافة ١٠٪ علماً بأن القيمة المقررة للأرض الفين ومشتاقه دينار .

لأوصاف : ١ - قطعة أرض تسلسل ٩٤٩/٣ مقاطعة ٢٢ جبورية مساحتها ٣٦٠٠ ٢ - جنسها عرصة ملك صرف ٣ - خالية من المنشآت خالية من الشواغل ٤ - تقع في منطقة سكنية حديثة ٥ - للقيمة المقررة الفين ومشتاقه دينار . القاضي الأول



بمناسبة الذكرى العشرين لوفاته

مارسيل ايميه

موليير عصره ..

■ ترجمة : ذكرى الجبوري ■

غزل المدينة

ماذا لو كنت عاشقا وحبيبتك كنت من حجر .
إذا استقبلتها فتحت ذراعها خريد من العناق . وكيف
يطلق قراها وهي للروح جنتها وللقلب عاؤه .
ماذا لو كنت عاشقا وحبيبتك نائمة عني . لاهية عن
رسائل اشواقك وكانت لا تحبني إلا على قدر حبي لها
وتصمت حين اشد فيها ولكن لأحبها على أن أجعلها
تطلق باسمي وتصنع عني . ويا للحجر حين ينطق فقد
يكتب ولكنه يبقى صادقا حتى حين يكتب فهو الطفلة
التي لا تعرف الحب إلا يعرفه عشق افلاطون وقلق
كافكا وروح ريلكه .

كنت إذا ضاق علي المدى اطلعت إليك بصري فعيونك
حبات لؤلؤ - يا حوت - و . نرجسه الرخام - بل هي
الشمس حين تشرق أو حين ... تترب و . في عينيك يا
قري القديم يشدني اصلي ... إلى غفائه زرقاء تحت
الشمس والنخل ... بعيدا عن دجى المنفى قريبا من
حبي أهلي .

بل . نعم أن عيونك تبصرني وفيها ما يغني عن
الخط . تعلم . أحب فيهما ذلك الصمت الذي كان وأخره
فيهما هذه الغوضى . ذلك الصمت الذي يطفح بالحياة
وهذه الغوضى التي تودع بالمساة . ففي الصمت يولد
الشعراء وفي الصمت يولد العاشقون ولا تنجب الغوضى
سوى الغوضى . فهل نخل . ترتب الغوضى على درجات
هذا الحجر ؟

وهذا النهر : شلال الهوى . جداله حين أحرق فيك .
فيك أصبح ويأخذني التيار إلى حيث لا أدري حينها يطفح
الوقت كيونته ويمتزج الزمان بسواه فيضج . وهذا
الهواء . أو هذا الهوى . فما اختلنا . حين يخرق
جسدي أو فؤادي يحمل إلى أجالي السابقة . عنقود
الذكريات . بئر الكلام وقافة العيون . يا حسرة حين
أبته رسائل فتذهب سدى في دخان المرقين .

حبيبتي - مدينتي - ماذا عساي أن أفعل لتعزني حبي
وتعزني شوقي وتعزني ولهي . إليك وفيك . ماذا عساي
أن أفعل إذا كانت يداي حزينتين عن تشكيك أو عن
التلميح البك . وعيوني التي ما أن تصدق فيك حتى
يقشها شلال نورك . وروحي التي حين الفلك تتركني
عسايا أن أفعل ولانت أنت . أنت روضة الجسد وزنازة
الروح ؟

ماذا عساي أفعل حين أراك وقد أصبحت . مبني بلا
معنى . وجسدا بلا روح وشكلا بلا فؤاد ؟
حالات كثيرة وصورتك واحدة . تغيرت وتغيرنا .
واغتربتا فيك واغتربتا فينا . ليلينا فيك محاما عقوق
الزمن أو ... عقوقنا ... فما أدري من الجاني .

أجلس أحيانا . أتأمل في وجهك الذي ما كنت أظنه
سوف يهرم . وجهك الذي كان - ويا لهفي على ما كان -
طبق اللآلئ . جبين الشمس . بل وجه صغيرتي التي لم
أجدها بعد . أتأمل فيك فتتضرع في خاطري صورتي .
لأجدها نغومة أنامل العاشقين . وللأخرى قسوة تلجر
الزمن فيك عليك . وتزبدني قلقا وخوفا فاجت فيك
عند وعني وعن ماوي . عن قضاء الروح . عن بيتي .
لم لزال كعده الأول . أم هل يا ترى رسمت فيه ما
رسمه فيك ؟

بل صارت منزلانا شوارع . ها هو الشارع يدخل
بيتي . يخترق غرقي ويخيلنا من الباب . من النافذة .
ومن أذني . يدخلها بكل ما يحمل من بقايا هذا اليوم .
وأصبح المذلة لا يعجزون طريقهم إلا من خلال نافذتي .
وفي البيت ساعة وفي في الخارج ساعة . كان
البيت كل ما فينا وصلر ما فينا من البيت شكلا . ميكلا لا
تكال نحسه .

يا بيتي العتيق كم طافت عليك من الروح صور
فلتلتجئ فيك من الأفكار شتى . ولك في نفسي ما لا طاقة
لي على نسائه . صور تتبعتها صور : عتبة الباب المهشم
خصرها . الباب العتيق الذي أكل الدهر منه الكثير .
وجه السماء في قعر بيتي . سلم الأجر المائل . ركن
الغرفة الفارغ من الأشياء المراء بالذكريات . حديقة
الدار : الجثة في بيتي . ورق التين حين يظللني . الكوة
الضيقة نافذة الروح . صمت الغرفة المظلم بالحياة .
نافذتي المظلة على المصباح . المصباح الخجول حين
يقف بين ورق النين . جلسة المساء وشاتي المساء
وحديث المساء . خوف أمي حين أحمل خطوتي خارج
البيت . صمت أبي وما يغني عن الكلام . حلمي الصغير
حين يكبر فتضيق به جدران غرقي . هدوء الليل المحر .
عتبة العبد حين يضح الغناء بزائره ... وباشواقه .
الفجر حين أصحو لأشرف أخي الصغير من برد هذا
الفجر . النعاس حين يغشاني الظهيرة . رائحة الخبز
في الفجر . . القلوب الذي يغسل الذكريات . عتبة الدار
عند العصر .

كفيف إذ تموت هذه الصور فينا . كيف إذ يحومها
هذا الزمن الملوأ أو تمحوها اناملنا التي خشت .
كيف ذاك . ولا يسوغ للشعراء أن يموتوا .
كيف ذاك ولا يطيب للعشاق أن يموتوا ... أن
يموتوا ...

■ محسن علي



ما وراء الأفق

نحو رواية قصيرة

■ ياسين الناصر

الرواية القصيرة حاجة فكرية قبل أن تكون شكلا أدبيا يجمع الكتب فيه
بين أساليب الرواية الطويلة وفنية وإحداث القصة القصيرة . فهي حاجة
لها في أفق المعرفة مدى أبعد من شكلها . وواقع أعق من أحداثها المباشرة .
الرواية القصيرة لغة أعق في لغة المجتمع المخوف من والي . فهي أكثر
الفنون الإنشائية استيعابا لتحولات المجتمع الجديد . وهي أكثر الفنون
النثرية إشباعا لحديث لا يمكن أن يستطيل أكثر من سنوات . ولكل ما يمكن أن
يكون حاضرا إلا لرحلة محددة . فهي الشكل الفني الملائم لمجتمع مثل
مجتمعا . ولكتب مثل كتبنا . والبدق في تنامي الحياة الاجتماعية عندنا .
وفي فهم خصائص وبناء وفكر الكتب القصصية عندنا يجد توافقا حقيقيا
نفسيا واجتماعيا بين تطور المجتمع العراقي وتطور الكتب القصصية .

أن حدثا ما نشأ بدلا عنه وفوق انقاضه حدث آخر . ثم لم يستمر هذا
الجديد فقد أتت السنوات اللاحقة بما يجعله مغايرا لنفسه أو متطورا
لسواه . وهكذا تجد المدى الذي عايشته يومذاك قد اضمحل أو انحل أو
تحول . وكما كتب عنه رواية أو قصصا قصيرة لا يمكنك متابعة خطوط
حديث السيلك كما لو كانت تسير في تيار زمني وتنفق تعرف أولياته من نهائياته

أو من أواسطه . وعليه كي تكتب عنه أن تسلك أحد سبيلين : إما أن
تتجاوز تطورات التاريخ فتمتلكه تحكما تجريبيا . أو أن تكتب عنه
سلسلة من القصص القصيرة . والحال الأخيرة هو ما يفعله البعض من
القاصين الذين يكتبون قصصا عديدة لجمال واحد . أو لحديث واحد .

(حالات) محمود جنداري مثلا . أما أن تكتب عملا روائيا طويلا عن حدث
واحد فذلك فيه من يك وعليك كي تكتب رواية طويلة كيد من العودة أما أن
الماضي القريب . الرجح البعيد . أو إلى الماضي الأبعد . الراوي . و . ما
يتركه الحاضر . و . ضياع بيت اليراق . و . آلام السيد معروف . فالحاضر
يكل تعقيداته لا يضيغ تجربة روائية طويلة . بل يضيغ تجربة رواية
قصيرة . والحال . محمود جنداري مثلا . وأسباب ذلك معروفة فالرواية
القصيرة تعيش حداثا ترسخ وأخذ مداه ولكنه ليس البحث الممكن لتفصيل
أو توسيعه لأنه ما ذاته لم يتسع لأكثر من مساحة تتبع لبعث موهبي

الحركة وحوله جمع من الفاعلين الثانويين . هذا اللون من الروايات يُعد
بنتاري أكثر الفنون القصصية استيعابا لأحداث مجتمع سريع التحول .
سريع الانفصال . فلكل كتاب العراقي إذا ما أخذناه بمنظور نفسي واجتماعي
خاص جده هو الآخر لا يثبت على أسلوب كتابي واحد ولا على منهجية تفكير
أدبي واحدة . فهو الآخر سريع العطب سريع التحول من وإلى . شأنه بذلك
شأن أساطير القصص العنصرية والقصص الفاعلية .

لذلك فأسلوب الرواية القصيرة . وحده - مرحليا - أكثر الفنون استيعابا
بعد القصة القصيرة لأحداث مجتمعنا العراقي الحاضرة . أو الأحداث التي
عاشها الكاتب ولم تتسع لدى أوسع . أو الإفكار التي تبلورت قبل اليوم ولم
تستع . ولذلك فكلما ذكر الوجه الآخر لمؤاد التفكير . والقيمة الخاصة .
لفاضل المزاري و ملكة الجند والوشم . لعبد الرحمن الربيعي . و . عبيدة
العلي . والركابي . و . الخراب الجليل . لأحمد خلف . و . تلك الشمس كنت
لحبا . لعبد الستار ناصر . و . القوي . و . الشاهدة والزنجي . لعدي عيسى
الصبر . و . تكتريا مثل هذه الأعمال الروائية وغيرها ليس إلا تنكرا لثقافة

فيها . ولصداها التاريخي والفني . ولأنها الروايات التي تتلام مع مرحلة
التحولات الاجتماعية المتسارعة . ولا يعني ذلك أن رواية طويلة أن تكتب
من الحاضر . ولكن المعنى بالأسرع أن مثل هذا النوع من الكتابات
مغامرة فنية . إذ تكون القصة القصيرة أن يستوعب وأن يفرز وأن يفرز
سكون عليه حالات الأحداث التي يتعامل معها الآن ومستقبلا . ولكن كتابة
رواية طويلة بدون تامل وتجدد وبدون امتداد حقيقي من التراث وفي
الماضي لن يكتب لها النجاح حتى ولو حملت آلاف الدعاوات المبررة .

إذا ما قلنا الوجه الآخر من القوة لتجدد من الرواية المصرية الحديثة -
بعدا جيل جديد محفوظ - من يكتب رواية طويلة بللغني الذي كان يكتب به
جديد محفوظ . أو بللغني الذي يكتب به عبد الرحمن منيف عندما يتخلل
حدثا - مدن الملح - ذا بعد تاريخي متاصل وحديث . أقول فالرواية المصرية
وسواها من الروايات العربية . روايات قصيرة . روايات التحولات
الاجتماعية والنفسية القصيرة ولكنها المؤسسة على وعي متداخل بين
المجتمع والفن . وبينهما وبين تجربة الكاتب . لا يكتب صنع الله إبراهيم
وابراهيم أصلان والسنخاوي ويحيى الطاهر عباد (المرحوم)
وعبد الحكيم قاسم وسواهم إلا روايات قصيرة . ذات أفق مرن مركز . وذات
مفردات بناء متماسكة . إذ تنقل أو تختلف في التقنيات النقدية لهذه
التجربة أو تلك . ولهذا الكتب أو ذلك . إلا أن شيئا واحدا تنقل عليه هو أن

هذا النوع من الروايات هو السائد في عالم الثقافة العالمية اليوم . وما يقرأ
من ترجمات لها يدل بوضوح أن ضغوتا فكرية ونفسية واجتماعية كبيرة
تمارس على الكاتب وعلى منهجيته . فلم لا يكون لنا في هذا الذي يحدث في
العالم مسل ؟ أن مجتمعنا عراقيا سريع التحولات . سريع التطورات . لا
تصلح . مرحليا . له إلا الروايات القصيرة ذات البناء المتناسك . والفن
المركز . والبطل المحوري . والتجربة المعاصرة الموازية لعصر القاص
ولعصره . وعينا نستعيد تجارب لا تعاليمها لكتب حولها إنشاء نسيمه
رواية طويلة .

ليس أمام علم اجتماع يدرس أوضاع المجتمع
الفرنسي وطرق تفكيره وتصرفاته في النصف الأول من
القرن العشرين سوى أن يقرأ روايات مارسيل ايميه
ليتعرف على هذا كله .
فقد كانت لمارسيل ايميه . الذي رجع عشا قبل
عشرين عاما . الإذن الكبيرة التي يتمتع بها أولئك
الذين يفضلون الإصغاء على الكلام . لذلك فقد تمكن
وعلى مدى الخمسة والسبعين عاما التي عاشها من
تسجيل كل الحوارات التي طرقت سمعه بقلته .

لقد اصغى يلتفتا شديد لحكايات جده كلها التي
عاش معها بعد وفاة والده . واصغى أيضا إلى
الحوارات التي كانت تدور بين صبيان العائلة
والشجرات المكنية بين الفلاحين أو السوقيين .
وعندما تقدم به العمر قلل صار يلتفت لحكايات زملائه
في اللعب وفي مقاهي مومبارت حيث كان يلعب الورق
وهي اللعبة التي أحبها حد العشق . وهناك كان
يلتفت لحكايات أبناء المقاطعات وأبناء المدن الكبيرة
والحديث والعمل الصغار وأبناء الطبقة البرجوازية .
والفكرين وأولئك الذين يريدون التظاهر بأنهم أهل
فن . لقد استمع إلى أحاديث أهل السياسة وكذلك
النساء . لكافة أطياف النساء الطبقات والسيئات .
الفاسحات والمثليات . الضحايا والمثليات .
الفتيات والفتيات والفتيات . وعموما فقد كانت النساء
يأسرنه على اختلاف أنواعهن .

ولم يكن يستمتع فقط بالاستماع إلى هذه الجموع
الإنسانية التي لا تكل ولا تمل من الحديث . بل كان
يراقبها بيقظة وهو يخفي وراء نظراته السود التي
تخفي آثار مرض إرثاء عضلات الجفن الذي
أصابه في صباه . وظل سببا لاتزعلجه وضجره طوال
حياته .

أصغاه ومراقبه الفضوليين المستمران أسفرا
أيضا بعد عن نتاج أدبي غير محدود توزع بين
الروايات والشخصيات . ويصوف نتاجه بأنه
الكوميديا البشرية .

لقد أراه الوسيلة المثلى للتصرف كما لم يتصرف
أحد من قبل بلزاج وبكلساوم والعدوانية
وبالعواطف المشبوبة . الرقيقة والشاعرية . وكل
هذا كان ظاهرا بقدر في رواياته الأولى . الغلبة
المحترة (١٩٢٧) ثم تلاها برواياته - ذهب

أيب (١٩٢٧) في
الروايات الأربع . التي واكب مراحل حياته
المختلفة بدءا بالطفولة . طفولة الخمة (١٩٢٩)
التي حاز عنها على جائزة - رينوار - . وديدا
شهرته مع - المهرة الخضراء (١٩٣٣) ثم
عوسمة مع - وأخيرا - فويسر .

(١٩٤٣) . بتكتف للشاري أسلوب مذهل في
الرواية . فهي تصور حالات السعادة الفاسدة
والحنن الجيم الذين يصبين الفلاحين طبقا لمواسم
الزراعة والحصد .

و شارع بلا اسم (١٩٣٠) التي قد أهدى
رواياته المفضلة لدى القارئ الفرنسي ومعهما -
فويسر . تكتن قصة حب جميلة على شكل رواية
سياسية فنية ومأساوية مبررة . مسرح أحداثها
الأسس هو الشارع .

وهناك أيضا - ترافانغ (١٩٤١) التي عاشت
مرحلة نشوء الجبهة الشعبية سنة ١٩٣٦ . ويحيى
فيها الكاتب تلك الحقبة التاريخية المميزة من خلال
عائلة برجوازية . وحياة بوهيمية للمبتلئ بصروف
الدهر . وفيها بدا مارسيل قريبا في أسلوبه إلى أسلوب
فرانسوا موريك .

وقد قبل له في بداية حياته بأن تجلحه مؤكدا ظلا
أنه يعتزم مناقشة البؤس الشعبي والتخلف
الاجتماعي والمثاع للجمهورية مبدئيا بتكريات

طفولته ومستعينا بالعبارات الموزعة البليغة ... فإن
أهل المعرفة سيأخذون بإيجاز له لحيات . وسنقول عنه
صفحة اليسار بأنه كاتب جيد وكثير صافق . ولأنه
أن صفح اليسار نفسه ستقول ببراعة . وما
تصدرة دور النشر اليوم لهذا الكاتب يؤكد اتجاهه
للتصحية .

وبالتصحية للسياحة . كتب مارسيل . طريق
المدارس (١٩٤٦) و - يوميات الاحتلال .
و - أوراسوس (١٩٤٨) . واعتبرت الروايات
التي تكتبها الخلفية خلفية تاريخيا . وكان اصداق
الجمهورية الكبيرة من التصفيات التي كانت سائدة .
وقد كملها في ما بعد باعظم محاولة له في حياته إلا
وهي - المظف المرفه (١٩٤٩) .

لقد وفق ايميه في ترجمة كل ما هو مخالف للمألوف
ومعتر ايميه لواقعها تصوراتها وبأسلوب يترك
القارئ مذهوآ إزاء مقترحه المقلقة . وعرف أيضا
كيفية تسويق الأمور التي لم يكن مسلما بها في وقته
وجعلها مقبولة . فإن يهب الكتب الحيوانات مقرة
التكلم والإنسان مقرة اختراق الجدران وأن يجسد
جنبة جورانية . من جيل جواب الفرنسية قلته أم
يتطلب توفر عبقريه من نوع خاص لينمو طبيعيا . .

أنها هي الملكة التي تميز بها ايميه وجعلت نتاجه
يقال بنتاج موبيلس . وجعلت اندرته ورواياته
بموليير العصر . ولا سيما بعد كتبه . المظف
المرفه .

ولعل تميزه هذا نتج من الظروف التي سادت قبل
انتهاء الحرب العالمية الثانية . فقد كانت الموضة
الأدبية السائدة هي الساتيرية . وهو الذي كان يدفع
بالأسلوب ويلتصق التي يولدها الخيال إلى الاستفادة
القصوى من أي . أثر أدبي أو فني . . وسار عندما
أيضا من الضروري جدا كتابة كل ما هو نافع وملزم
لما روح السعادة والخفة فقد بدت مضمومة ومشبوبة
تدعا كما كان حالها في ظل الإرهاب . هذه الأمور .

اختلفت مع مارسيل ايميه الذي كان يحترق كل تلك
البيانات القصيرة ويصر دائما على السعي بعكس
الجموع .

كفك جرؤ هذا المنحدر من عائلة راديكالية على
السخرية من الديمقراطية والتكتيك في وجود
المساواة ؟

وإذا كان هو على حق فمسلما فضع انحلال
البرجوازية الصغيرة الحقاء . ولماذا كان دفاعه
مستعينا عن الضعفاء ضد الأقوياء المنجبرين ؟
كل هذا كان يلائس سبب من أنه انهم دائما
النصر ولا سبيل إلى كبحه بأي شكل من الأشكال .

مارسيل ايميه كاتب جريء للغاية وأكثر أممية
بكثير مما أعتبر مفعلا . ولم تكن أغلب رواياته معروفة
حتى وقت قصير . . وقد تم مؤخرا نشر نتاجه بالكامل
بمناسبة الذكرى العشرين لوفاته ضمن منشورات
البليان . أما القيمة والملاحظات فقد كلف الناشر أحد
الاستاذة بوضعها قبل حوالي خمسة عشر عاما ولم
يضبط عليه كثيرا . أما الطبعة الشعرية لأعماله مثل

• الفويسر . على سبيل المثال و . المظف المرفه . فقد
أعنت دار النشر . فلانريون . بإعادة نشرها .
وقلت دار النشر غراسيه بدورها بنشر مسرحياته
بالإضافة إلى بعض محاولاته مثل . شبح القطرعة .
(١٩٣٨) في حين أغفل نشر محاولته الثالثة . القفل .
١٩٤٦ .

وقد كان لابد من الصبر والثبات والشغف الذين
يتمتع بهم ميشيل لوكرير أستاذ جامعة هافر . لكي
يتنقن القارئ الفرنسي أخيرا وبعد عشرين عاما على
وفاة الكاتب من قراءة . ابنة العمد . وهو مصنف
يقع في ست وعشرين قصة لم تسبق معرفتها . نشرت
في صنف مختلفة بين العام ١٩٢٩ والعام ١٩٦٢ .

شعر : فوزي السعد

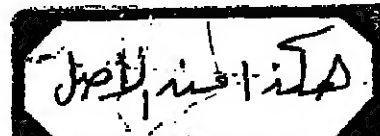
في مركز الدائرة



في نقطة
لم تات
من مساط
القوى
شيدت بيتي
لا كسائل
النبوت
ماكنت وأقا
على الركام
أو كنت بطروحا
على مزارق
الأحلام
أو تستقر قبضتي
في لحظة
على فناء
قوت
لست ذريا
كي تكون لغتي

من حال غيري !!
أو فتوا
أرتوي من نظرتي
إلى جزار الماء
لست .. فقيرا
أنتج الحنطة
وأقلت القشور !!
لا ادعي الضوض
لا اكتم الصراخ في فمي
أو اكفي
بنعمة السكوت
لا أجد اللذة في
تذوق العسل
وأما اللذة
للنحل الذي
ينتجها
بعد التعب
لا أروم متعة الدفء

من غير أن
أفكر الآن
بما أسكنه
في موقف
من الحطب
كم أكره الحصان في الناعور
منطلقا .. إلى الأمام
وليس يدري
أنه يدور !!
عزيمتي ليس لها
حماسة
اللهب
فهو هوائي ..
وما له كيوت
لكنما الجمرة
في موافد الشمس
باقية
لا تنتهي
إلى خفوت



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنئ رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية بذكرى العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برفقة تهنية الى السيد احمد عبيد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية الاتحادية بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده وفي مليل نص البرقية.

رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية الاتحادية بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالقهاني الطبية متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية جزر القمر الإسلامية الاتحادية التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار.

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

وزير الخارجية خلال اجتماعه مع نظيره المصري

بحث وسائل العلاقات مع مصر واستعراض تطورات العدوان الإيراني على العراق



عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أمس اجتماعاً مع نظيره المصري الدكتور عصمة عبد المجيد. وتم خلال الاجتماع بحث وسائل العلاقات الثنائية واستعراض تطورات العدوان الإيراني على العراق إضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك. ويذكر ان الدكتور عصمة عبد المجيد يزور العراق حالياً في إطار الوفد المرافق للدكتور علف صدي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية.

رئيس الوزراء المصري يضع اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع الدكتور علف صدي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له صباح امس اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

وكان السيد رئيس الوزراء المصري وأشد الدكتور علف صدي في كلمة بوقتها في سجل زيارات المعروض بالمتاحف والآثار العراقية التي التقطها ابطال العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين اى معارض هبة للتصنيع العسكري وتقدم سيوفته لاجوال المقاتلين والمواطنين.

كما اطلع على نماذج من الأسلحة التي استخدمها الجيش العراقي منذ تأسيسه حتى الآن ونماذج من الأسلحة المجهول المجهول التي صنعها قوتنا المسلحة الباسلة في معركة قديمة.

لقاءات على طريق تمكين العلاقات العراقية المصرية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات أمس مع نظيره المصري سليمان مولى. وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون الثنائي في مجالات نقل البضائع والمسافرين واختتمت بتوقيع مشاريع النقل البري والبحري المشتركة.

ولتلق الوزراء على مسودة اتفاق لتوسيع نشاط شركة الجسر العربي للملاحة ليشمل المجالات البرية والبحرية وتأسيس شركة دولية مشتركة لنقل البضائع والمسافرين بشكل مباشر عبر المملكة الأردنية الهاشمية لتتمتع التعاون الاقتصادي وحضر لليلة وكيل وزارة النقل والمواصلات وعدد من المديرين العاملين في الوزارة.

والتقى السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية أمس مع نظيره المصري السيد رتي بدر.

وتم خلال اللقاء بحث قضايا التعاون الثنائي بين الوزارتين وسبل تطويرها. والتقى السيد طاهر محمد حسون وزير الإسكان والتعمير أمس مع السيد حسب الله الطرابي وزير الإسكان والتعمير في جمهورية مصر العربية.

وتم خلال اللقاء بحث وسائل تدعيم التعاون الثنائي في مجالات قطاع التشييد.

مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يباركون العطاء القتالي للعراقيين

رفع المشاركون في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب برفقة السيد الرئيس القائد صدام حسين بركوا فيها انتصارات جند العراق الابطال التي تكلت بتحرير الفلوجة والشامخة ومجنون والرواقم للشعبية من نفس العدو الإيراني. وفي ما يلي نص البرقية.

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم بمناسبة اختتام الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي شتمت برعيتكم الكريمة. ولينوت قراراتها بفعل دعمكم ومواظمتكم لكل ما فيه خير حركة الشباب العربي. الادارة الفاعلة لبناء صرح الامة الموحدة. وتحقيق تطورات وأمل الجماهير في مختلف اقطار الوطن العربي.

انما ايها الرئيس المنصور ان تقدم شكرنا الجزيل وعميق امتناناً لما حظيت به اجتماعاتنا من رعاية وتأييد يسرنا ان نبارك من الاعمال الانتصارات الباهرة لجند العراق الميامين. وهم يندون عن شرف الامة كلها. ويحفظون نملها عبر قتلهم البطولي للغد عن حدودها الشرقية. محوريين ارضها الطاهرة من نفس العدو ومؤيده.

مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

السيد عزة ابراهيم يصحب رئيس مصر والوفد الضيف في جولة حرة بمدينة بغداد



زار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عصر امس الدكتور علف صدي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية في مقر إقامته.

وصحب السيد عزة ابراهيم السيد علف صدي والوفد المرافق له في جولة حرة بمدينة بغداد اطلع خلالها الوفد الضيف على التطور الحضاري والعمراني الذي شهدته المدينة.

هذا وقد أدى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد المصري مراسم الترحيل في الحضرة الكليانية والامام الاعظم والامام موسى الكاظم. واستمع الوفد الى شرح عن الرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يولييهما السيد الرئيس القائد صدام حسين لتعليمات المقدسة ودور العبادة.

(واغ)

الرفيق مزين خضر هادي : تأكيد دور المنظمات الجماهيرية في تعزيز روح النصر

حيا الرفيق مزين خضر هادي عضو القيادة الفكرية امس سر مكتب التنظيم الهني والشعبية المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي الانتصارات الباهرة التي حققها ابناء القوات المسلحة الباسلة في المعركة الاخيرة بقيادة ابن العراق المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وكان الرفيق مزين خضر هادي قد اكد في كلمة القاها في ندوة جماهيرية امس لاجتماع المكتب الهني والشعبية لمرعي الموصل وينتوي للحزب الاعداةم الايرانية على العراق والامة العربية وقال ان عنوان حكم ايران الصهيونية استهدف نهضة العراق وازدهاره.

واستعرض الرفيق مزين خضر هادي خلال ندوة عقدت بمدينة الموصل امس لاجتماع المكتب الهني والشعبية لمرعي الموصل وينتوي للحزب الاعداةم الايرانية على العراق والامة العربية وقال ان عنوان حكم ايران الصهيونية استهدف نهضة العراق وازدهاره.

واستعرض رؤساء النقابات والاتحادات بالحفاظة انجازات نقاباتهم واتحاداتهم خلال المرحلة الماضية. هذا وحضر الندوة الرفيق امينا سر واعضاء قيادته فرعي الموصل وينتوي للحزب.

مكتب امانة سر القطر للحزب : نعي الرفيق المرحوم علي هادي وتوت

ينعى مكتب امانة سر القطر ببالغ الحزن والتاسر الرفيق المرحوم علي هادي وتوت الذي وافته ليلية بلجله للوعود بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣ وفي مليل نبذة عن مسيرته الحزبية.

- ١- ارتبط بصوف الحزب القائد عام ١٩٥٩
- ٢- اكل شرف العضوية عام ١٩٦٦
- ٣- اصبح عضو قيادة مكتب بغداد العسكري بعد قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨
- ٤- شغل موقع عضو قيادة شعبية عام ١٩٧٨
- ٥- اصبح عضو منظمة المنضامين عام ١٩٨١
- ٦- منح شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٧
- ٧- اشترك بوقتها ١٤- رمضان ١٩٧٠ - ٣٠ تموز ١٩٧٠ في معركة تحرير العراق الدرجة الثانية بموجب المرسوم الجمهوري رقم ٩١١ لسنة ١٩٨٦.

عدد من السادة الوزراء المصريين

انتصارات العراق مدعاة فخر للعرب وتجسيد لحالة نهوضه الشامل

وصف عدد من السادة الوزراء المصريين المشاركين في اجتماعات اللجنة العراقية - المصرية المشتركة. الانتصارات والانتصارات التي حققها الجيش العراقي ومجدي التصنيع العسكري. بأنها مدعاة فخر للعرب وتجسيد لحالة النهوض الشامل التي يشهدها العراق.

واكدوا في تصريحاتهم (واغ) ان الانتصارات الاخيرة اكدت قوة العراق وقوة الشامل في الميدان كلفة وقربت لفرص السلام.

وقال الدكتور جمال السيد وزير الدولة للتجارة الخارجية. ان ما حققه ابطال القوات المسلحة العراقية ورجل الرشيدة المتفلة بالسيد الرئيس صدام حسين. واوضح السيد علف عن وزير البحث العلمي. ان الانتصارات الرائعة التي حققتها القوات العراقية جسدت عمق ايمان الشعب العراقي بفاعله الرشيدة المتفلة بالسيد الرئيس صدام حسين.

واشار الى اصاله المواطن العراقي وقال. لقد اكدت الاحداث التي مر بها العراق والامة العربية. ان الانسان العراقي جعل المهامات الصعبة والبطولات النيرة التي اقترنت به

في برقية الى الرئيس القائد

الايرواني الحلف. في الفلوجة والشامخة ومجنون والرواقم للشعبية. راسين بعلتهم وتضحياتهم ملحة لجد العربي البارز الجديد. مجسدين لقوة الانسان العربي على حدر الاعداة. مهما بلغ شاموع. تقوهم عبقرة قيادية لدة استطاعت ان ترتقي بهضام الانسان. وتلجج كومان ابداعه. وتطو به الى مرالي القارة المعطاءة.

انما ايها الرئيس. ان تلتهم دورتنا هذه تلتهم بعزتنا كبر احتضان العراق المتأخر للمؤتمرات والاجتماعات العربية. بما يعزز افرات الامة ويعل من شأنها في شتى ضروب التقدم والتطور والابداع. ولا يسعدنا الا ان نكر باعتراف بالغ رعية سيغتمت الكريمة. ونجند العهد على ان تكون امانة لرسالة امتنا. وبالحق اقصا ما يمكن من جهد ومثيرة من اجل رعية الاجيال العربية للقبضة. وبما يحدد امجاد الامة. ويحقق لها دورها لتتلاقى الخلاقي في بناء صرح الحضارة الانسانية.

ويتمت يا سيد الرئيس املا كبيرا من اجل عن الانسان العربي وكرامته ومؤيده.

مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

السيد عزة ابراهيم يصحب رئيس مصر والوفد الضيف في جولة حرة بمدينة بغداد



زار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عصر امس الدكتور علف صدي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية في مقر إقامته.

وصحب السيد عزة ابراهيم السيد علف صدي والوفد المرافق له في جولة حرة بمدينة بغداد اطلع خلالها الوفد الضيف على التطور الحضاري والعمراني الذي شهدته المدينة.

هذا وقد أدى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد المصري مراسم الترحيل في الحضرة الكليانية والامام الاعظم والامام موسى الكاظم. واستمع الوفد الى شرح عن الرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يولييهما السيد الرئيس القائد صدام حسين لتعليمات المقدسة ودور العبادة.

(واغ)

وزير الاعلام المصري : الاعلام العراقي التزم منهج المصادقية فكشف بوضوح مخطط العدوان الايراني

قال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بجمهورية مصر العربية ان الاعلام العراقي عبر بوضوح عن مثاق الوضع السياسي والعسكري العراقي في مواجهة العدوان الايراني وتحقيق الانتصارات المتواعدة.

واضاف في تصريح (واغ) ان الاعلام العراقي التزم منهج المصادقية وما جعله يترقب قوة على الوضوح المنعوي والنفي للايرانيين ويكشف بوضوح فشل مخطط العدوان على العراق الذي يحارب ويتنصر من اجل فرض السلام العادل الذي يحفظ لكل طرف حقوقه وسيادته الوطنية.

وعن تطور التعاون الاعلامي بين الطرفين الشقيقين قال السيد صفوت الشريف ان العلاقات كان لها السبق بالنسبة للتعاون بين العراق ومصر حيث شهدت قرارات كبيرة خلال السنوات الاخيرة كان منطلقها اللقاء بين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اثناء مؤتمر وزراء الاعلام لدول عدم الانحياز في جاكارتا عام ١٩٨٤) حيث كان هذا اللقاء نقطة بداية جديدة لتكاتف وتعاون اعلامي اتخذ في ما بعد شكلا واضحا واسفر الجوانب الحضارية والسياسية والاقتصادية والثقافية في الطرفين.

واضاف السيد لطيف نصيف جاسم ان التعاون الاعلامي بين الطرفين الشقيقين كان لها السبق بالنسبة للتعاون بين العراق ومصر حيث شهدت قرارات كبيرة خلال السنوات الاخيرة كان منطلقها اللقاء بين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اثناء مؤتمر وزراء الاعلام لدول عدم الانحياز في جاكارتا عام ١٩٨٤) حيث كان هذا اللقاء نقطة بداية جديدة لتكاتف وتعاون اعلامي اتخذ في ما بعد شكلا واضحا واسفر الجوانب الحضارية والسياسية والاقتصادية والثقافية في الطرفين.

بحث اوضاع العمالة العربية مع مصر

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالسيد عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة المصري.

وتقرر خلال اللقاء تشكيل لجنة مشتركة تجمع كل ستة اشهر لبحث اوضاع العمالة العربية في الطرفين الشقيقين في مجالات الضمان الاجتماعي والصحة والسلامة المهنية.

دراسة تخطيطية : بحث تطور الدخل الفردي ومستوى المعيشة في العراق

تألفت ندوة موسعة في وزارة التخطيط امس الدراسة العلمية الموسومة (تطور الدخل الفردي وكلف ومستوى المعيشة في العراق).

وتهدف الدراسة الى مواجهة تطور الدخل الفردي وكلف مستوى المعيشة في العراق من خلال التطور الذي حصل في الدخل القومي والاستهلاك الخاص وتوزيعه الساعي وتحديد درجة تأثر سائر هذه المؤشرات بتطور الحزب مع اقتراح اجراءات مناسبة لتعزيز التطورات الايجابية في هذا المجال.

وناقشت الدراسة كلفة المعيشة ومستواها وايران العلاقة المنطقية بينهما وتطور الدخل الفردي في العراق قبل الحرب وخلاها وتحليل النتائج المحلي والاقليمي والدخل الفردي في العراق خلال ١٩٧٠ - ١٩٨٦ وكذلك تطور الاستهلاك الخاص والنمط الاستهلاكي العائلي وعلاقتها مع كلفة ومستوى المعيشة قبل الحرب وخلاها.

وشرك في الندوة السيد سلال مجيد فرج وزير التخطيط ونخبة من المسؤولين والمختصين في الوزارة المعنية والجمعيات اضافة الى الخبراء والمختصين في التخطيط.

بحث سبل تطوير علاقات التعاون مع جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

استقبل السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة صباح امس السيد صالح ابو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء وزير النفط في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق له.

وجرى خلال الملتقى بحث سبل تطوير علاقات التعاون بين الطرفين الشقيقين في اطار اللجنة الثنائية اليمنية العراقية المشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي. وحضر لليلة وكيل وزارة التجارة وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد.

(واغ)

تهان الى السيد الرئيس بمناسبة انتصاراتنا

تاكيد تفوق العراق وعجز القوات الايرانية

منها عدد من المنتصارات وجمعيات المصادقة العربية والاجنبية العراق قيادة وشعبا لمناسبة الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عمليات (رمضان مبارك) و (قوتنا على الله) و (محمد رسول الله) و (وتوكلنا على الله ثانيا) والتي تكلت بتحرير ارض الطاهرة من براثن صهيانية ايران الجريمن.

واكتب في برقيته رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين. بالمناسبة ان الانتصارات الاخيرة جسدت قوة العراق وقوة الشامل وعجز القوات الايرانية عن مواصلة الحرب بعد لخسائر الجسيمة التي لحقت بها في معارك الجنوب والفلوجة وهذه المنصارات هي مثقلة بقلبة التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي ولجنة العلاقات الفرنسية والتفصّل مع العراق وجمعية المصادقة الهندية - العراقية والايضات العراقية والفريق العراقية ومجلس السلام الباكستاني.

السيد طه ياسين رمضان مستقبل وفد الانتاج الحربي المصري

بحث اتفاق التعاون العسكري

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وفد الانتاج الحربي المصري المرافق للسيد رئيس وزراء جمهورية مصر العربية.

وقال ان مستقبل الصناعات العسكرية سيكون مزدهرا ومتقوفا لاعتماد على احدث انواع التكنولوجيا والتي تديرها عقول وسواعد عراقية. واستعرض السيد طه ياسين رمضان تطورات الموقف على الجبهة واكد ان الانتصارات التي حققها العراق منذ عمليات (رمضان مبارك) وتحرير اراضي العراقية في الفلوجة والشامخة وجزء مجنون والرواقم الاستراتيجية ستقرب من نهاية الحرب واحلال السلام.

واشار الى ان العدو الايراني قد توارثه جراء هزائمه التي تعد كذبة مرة لحكم ايران. وعبر الوفد العسكري المصري عن تقديره للانتصارات العراقية التي اثلت قوة المقاتلين العراقيين وسلاحهم الكفيل وللتطور التي التبتها المعركة الاخيرة.

الوفد المصري يستمع الى شرح مفصل عن سير معارك تحرير ارضنا

استمع الدكتور علف صدي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له بحضور السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس الى شرح مفصل عن سير معارك التحرير التي خاضتها قواتنا المسلحة الباسلة في الفلوجة والشامخة وجزء مجنون ضد العدو الايراني الجريمن والخسائر الجسيمة التي منيت بها قواته.

بحث تطوير العلاقات الاعلامية مع مصر الشقيقة



اجتمع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ظهر امس مع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري والوفد المرافق له.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات الاعلامية بين الطرفين الشقيقين وعلى المستويات كافة وبما يتشجع والخلافت المعينة التي تربطهما وبما يعزز التعاون المشترك.

وعبر الوزيران خلال الاجتماع عن ارتياحهما لما بلغه التعاون بين الطرفين في الميدان الاعلامي وخصوصا متعلق بمجلات التلفزيون والاذاعة وتبادل الاخبار عبر وكالاتي الطرفين الشقيقين وبالشكل الذي يعكس الانجازات التي تشهدها النشاطات الاقتصادية والثقافية والصناعية والزراعية والاجتماعية والعلمية والفنية.

واشد السيد لطيف نصيف جاسم خلال الاجتماع بعلاقات الاخوية المتطورة بين الطرفين الشقيقين التي

مساهمة جادة لتطوير العلاقات العراقية اليمنية

بدء اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق واليمن



بدأت بوزارة التجارة امس اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والتي بين العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

ورأس الجانب العراقي في اللجنة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بينما رأس الجانب اليمني السيد صالح ابو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء وزير النفط.

واشد السيدان محمد مهدي صالح وابو بكر بن حسينون في كلمتين خلال الاجتماعات بالجهود التي بذلت لتكثيف لعاد هذه الاجتماعات لتكون مساهمة جادة لتطوير العلاقات بين الطرفين الشقيقين في المجالات كافة.

(واغ)

وزارة الأوقاف والشؤون الدينية المعهد الإسلامي العالي لأعداد الأئمة والخطباء

إعلان

يسر عمادة المعهد الإسلامي العالي لأعداد الأئمة والخطباء أن تعلن عن فتح باب القبول للراغبين في أن يعدوا ليكونوا أئمة وخطباء في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية وفق الأسس التالية:

- أولاً: ينبغي أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية:
- أ- أن يكون عراقياً بالولادة ومن أبوين عراقيين.
- ب- محمود السيرة وحسن السلوك.

- ج- من خريجي الدراسة الإعدادية أو المعاهد الإسلامية الرسمية.. للعام ١٩٨٧-١٩٨٨.
- د- أن لا يكون قد سبق فصله من أي دراسة سابقة.
- هـ- أن لا يكون قد حكم عليه بجناية غير سياسية أو جنة مخلة بالشرف.

ثانياً: يقدم الراغب في الدراسة الوثائق التالية إلى مسجل المعهد في مقره ببنية المعهد المجاور لجامع الإمام الأعظم في الفترة من ١٩٨٨/٧/١٨ إلى ١٩٨٨/٨/١٠

- أ- صورة من شهادة الجنسية العراقية.
- ب- شهادة حسن السلوك والسيرة.
- ج- تعهد بالاستغفال بوظيفة الإمامة والخطابة بعد التخرج.
- ثالثاً:

- يراعي المتقدم مالي.
- أ- يجري للمتقدم اختبار تحريري وشفوي.
- ب- يتم إسكان الطلبة وأطعامهم في قسم داخلي خاص بهم.
- ج- يتعهد الطالب بالالتزام بزي الأئمة والخطباء منذ قبوله في المعهد.

٢٨٤٠ العميد

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

إعلان

مناقصة تنفيذ مجاري مياه المطار لمعمل غسل الأصواف في التاجي

تدعو هذه المنشأة المناقصين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في المناقصة أعلاه ويمكن الحصول على جدول الكميات والمعلومات المطلوبة بهذا مقر هذه المنشأة الواقعة في شارع الكورنيش الكاظمية لقاء مبلغ قدره خمسون ديناراً غير قابل للرد وتودع العطاءات معززة بالوثائق المطلوبة والمبينة أدناه في صندوق العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/١٧ علماً بأن هذه المنشأة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات أو أي عطاء آخر.

- ١- هوية تسجيل المقاولين مجده لهذا العام وتقديم ما يؤيد انتسابهم إلى اتحاد المقاولين العراقيين.
- ٢- تأميمات أولية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء.
- ٣- قائمة بالأعمال الماثلة.
- ٤- شهادة ضريبة الدخل لهذا العام.

ملاحظة: يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

٢٨٤٨ المدير العام

وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات
الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم اليها السيدان اسماعيل قلدر اسماعيل وزاري خضر اسماعيل العراقي الجنسية والمقيمين في محافظة اربيل طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة توانا للخطاطة المحدودة رأسمالها ٨٥٠٠٠/٠ خمسة ومائتون ألف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٨٨ ميلادية.

٢٨٣٢ مسجل الشركات

إعلان

تعلن جامعة الانبار عن حاجتها الى الملاكات الفنية والادارية في مختلف الاختصاصات من خريجي وخريجات الكليات والمعاهد العالية للعمل بصفة موظفين على الملاك المؤقت والدائم حسب الاختصاصات والدرجة الشاغرة. يرجى فيمن تتوفر الشروط لديهم التقدم الى جامعة الانبار مدينة الرمادي بناية المعهد الفني مع الوثائق المطلوبة علماً بأن هناك مقابلة بعد اسبوع واحد من نشر هذا الاعلان.

٢٨٣٨ رئاسة جامعة الانبار

مديرية تنفيذ ديون الدولة
رقم الاضبارة: ٩٨٥/١٧٨٣
التاريخ: ٩٨٨/٦/٢٧

إعلان

تتبع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٢٧٧٣/٤ مقاطعة (١١) الواقع في الكرادة الشرقية في مزرعة حمدي العائد للمدين منذر كاظم عجينة المحجوز لقاء طلب الدائن مصلحة اسالة الماء البالغ (٩١٥٤٢٧/١٠٣) ديناراً. فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحياً معه التاميمات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري.

- المواصفات:
- ١- موقعه ورقمه: مزرعة حمدي - الكرادة الشرقية - رقم ٢٧٧٣/٤ - مقاطعة (١١) - محلة ٧٠٢ زقاق ٩١ دار ١٦ - حي سومر/بغداد الجديدة.
 - ٢- جنسه ونوعه: دار - ملك صرف.
 - ٣- حدوده وأوصافه: كما هو مؤشّر في صورة القيد والخارطة.
 - ٤- مشملاته: دار تحتوي على غرفتي استقبال وطعام وكذلك هول وغرفة نوم مع حمام شرقي ومطبخ ومرافق صحية وطائرة امامية مسقفة مع حديقة امامية وممر خلفي - الطابق العلوي يحتوي على غرفتين مع مرافق - والسطح العلوي - البناء مشيد من الطابوق والجص.
 - ٥- مساحته: (٢٤٠ م^٢).
 - ٦- درجة العمران: متوسطة.
 - ٧- الشاغل: عائلة منوزيا.
 - ٨- القيمة المقدرة: (٤٥٠٠٠ م^٢) دينار أرضاً وبناء.

٢٧٥٨

إعلان

مناقصة رقم ٨٨/٤١٨ اصباغ مواد مساعدة وكيمياوية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة أعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من أمين الصندوق في الإدارة العامة للمنشأة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (٥٠٠) ديناراً للنسخة الواحدة غير قابل للرد. تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشّر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الإدارة العامة في يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/٣١ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفياً الشروط المذكورة أعلاه يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة. علماً ان المنشأة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

٢٨٤٨ المدير العام

إعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع الأثاث الفاخر فعلي الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/٢٠ في مجمع مخازن الحرية في الدبائش مستصحبين معهم التاميمات القانونية علماً بان اجور نشر الاعلان والدلاية على المشتري.

٢٨١١ ع/المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للصناعات الجلدية إعلان

نظراً لعدم بلوغ الضم على العقار الموصوف أدناه القيمة المقدرة له في المزايدة العلنية ليوم ١٩٨٨/٦/٢٢ لذا تقرر.. تمديد المزايدة مدة خمسة عشر يوماً من بعد تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح ١٩٨٨/٧/٢٠ في بنلة محكم استئناف الموصل مديرية التسجيل العقاري ويتحمل المشتري رسوم التسجيل في الدوائر المختصة. رقم العقار: ٤/١٣٩ محلة النبي شيت جنس العقار: دار (ملك صرف) مساحة العقار: ٣٦/٨٥ م^٢ محتويات العقار: غرفتان وهول ومطبخ ومرافق صحية موقع العقار: قرب دائرة البريد المركزية في الموصل

٢٨٣٠ المدير العام

إعلان

الى كافة مساهمي شركة الدباغة الفنية (ش.م) بالموصل يرجى تفصلكم بحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي المنوي عقده في الساعة الخامسة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/٢٥ للنظر في منج الأعمال التالي:

- ١- مناقشة تقرير مجلس الإدارة ومراقب الحسابات لسنة ١٩٨٧
- ٢- مناقشة الحسابات الختامية للشركة لسنة ١٩٨٧ والمصادقة عليها
- ٣- مناقشة وقرار الخطة السنوية المقترحة والموازنة التخصيمية لسنة ١٩٨٨
- ٤- تعيين مراقب لحسابات الشركة لسنة ١٩٨٨ وتحديد اجوره
- ٥- اقرار نسبة الارياح المقترح توزيعها على المساهمين
- ٦- مناقشة وقرار الخطة السنوية لنشاط الشركة لسنة ١٩٨٩
- ٧- مناقشة وقرار الموازنة التخصيمية للشركة لسنة ١٩٨٩
- ٨- انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة من المساهمين للفترة المقبلة.

٢٨٣٠ نائب رئيس مجلس الإدارة

إعلان

الى كافة مساهمي شركة الحاج يونس للنسيج (ش.م) بالموصل يرجى تفصلكم بحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي المنوي عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٢٥ للنظر في منج الأعمال التالي:

- ١- مناقشة تقرير مجلس الإدارة ومراقب الحسابات لسنة ١٩٨٧
- ٢- مناقشة الحسابات الختامية للشركة لسنة ١٩٨٧ والمصادقة عليها
- ٣- مناقشة وقرار الخطة السنوية المقترحة والموازنة التخصيمية لسنة ١٩٨٨
- ٤- تعيين مراقب لحسابات الشركة لسنة ١٩٨٨ وتحديد اجوره
- ٥- اقرار نسبة الارياح المقترح توزيعها على المساهمين
- ٦- مناقشة وقرار الخطة السنوية لنشاط الشركة لسنة ١٩٨٩
- ٧- مناقشة وقرار الموازنة التخصيمية للشركة لسنة ١٩٨٩
- ٨- اقرار ترخيص رئيس واهضاء مجلس الإدارة بأن يشتركوا بإدارة شركة مشابهة أو متافسة
- ٩- انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة من المساهمين للفترة المقبلة.

٢٨٣١ رئيس مجلس الإدارة

لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثنى

إعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثنى عن ايجار الحوانيت العائدة لمديرية بلدية الهلال والموصوفة أدناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار من المواطنين كافة مراجعة محاسب بلدية الهلال خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية ودفع التاميمات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في الساعة العاشرة في ديوان بلدية الهلال وسيحصل المستاجر اجور المئادة ونشر الاعلان.. رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثنى

العدد - ١٦
جنس العقار - حانوت
مساحته - ٣/٥٨٣
موقعه - مجاور البلدية

٢٨١١

إعلان

مقبول يعلن للبيع سيارات نوع مارسيس عدد (٢٥) موديل ٧٩ شامي طويل لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٧٨٨٠٠٠٣

إعلان

الموضوع/المزايدة/٨٨/١١

بالنظر لحصول كسر قرار على المزايدة المرقمة ٨٨/١١ بيع مكائن كهربائية كبيرة وصغيرة وكراس حديدية وخشبية وصوبت غازية وقنقات ومواد أخرى لذا تقرر الاعلان مجدداً عن بيع المواد صباح يوم الاحد الموافق ٨٨/٧/٣١ الساعة العاشرة فعلى الراغبين الحضور الى شركة توزيع المنتجات النفطية/الوزيرية بالموعد المحدد مستصحبين معهم التاميمات القانونية بنسبة ٢٠٪ على أن يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية.

٢٨٥٨ المدير العام

شركة صباح اخوان للصناعات المعدنية
(علي سعيد صباح وشركاؤه) تضامنية
تحت التصفية

إعلان

بالنظر لحصول موافقة السيد مسجل الشركات على تصفية أعمال الشركة وعملها باحكام المادة ١٦٣ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل ندعو كل ذي حق على الشركة بتقديم ما يؤيد حقه الى المصفي الاختياري في مركز الشركة ببغداد الكائن في شارع الجمهورية - عمارة علي الطابق الخامس وخلال اوقات الدوام الرسمي المصفي الاختياري

٢٨٥٨

إعلان

بيع رافعات سقفيه

تتبع مديرية اليات الشرطة (في منطقة كسره وعطش) رافعتين سقفيتين كهربائيتين مع ملحقاتهما حمولة عشرة اطنان طراز ١٩٧٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢ مستصحبين معهم التاميمات القانونية على أن يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

٢٨٥٦ مدير اليات الشرطة

إعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية مجدداً عن بيع مولدات كهربائية فرنسية وإيطالية وبيزانلية في الكيلاني صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ فعلى الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور في الموقع المذكور مستصحبين معهم التاميمات القانونية بنسبة ٢٠٪ علماً بأن المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلاية.

٢٨٥٦ المدير العام

إعلان

بيع أو ايجار عمارة

عمارة في المنصور تتكون من ثلاثة طوابق يحتوي كل طابق على أربع شقق مساحة كل شقة (١٨٠) متراً مربعاً وتحتوي ايضاً على موقف للسيارات يسع (٢٠) سيارة ومساحة الأرض الكلية ١٠٣٩/٥٠ متراً مربعاً ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بالهواتف التالية (٧١٩٧١٢١) - ٧١٩٠٢٠٢ من الساعة (١-٢) بعد الظهر والهاتف ٥٤٢٤٨٢٠ من الساعة (٦-٨) مساءً.

فقدان هوية
فقدت هوية الصارفة عن
جامعة بغداد كلية التربية الرياضية
بمسح مرقح خليل فتحي. فمن يعثر عليه تسليمه الى
جواد عبيد. يرجى تسليمها لجهة الاصدار
جهة الاصدار

٢٨٨٩

7449

هكذا مـ...
للـ

بيري مرخم

فيلم

عن

حياتها



ظل على الشمس - فيلم تلفزيوني طويل على غرار الأفلام المنتجة سينماتيا والمستوحاة من فكرة مدى تأثير بعض المفاهيم بسحر أفريقيا وخصوصا النساء من ضمنهم بييري مرخم - المرأة الاستثنائية التي عرفت بشجاعتها وجراتها منذ أن اصطفتها أسرتها إلى كينيا عام ١٩٠٤. أي في نفس الفترة التي عرفت فيها كارين بليكسن وديس

فيشن هاتون - الثنائي الشهير الذي تحولت قصته إلى فيلم - خرج أفريقيا من بطولته ميريل ستريب. علفت بييري من فشل زواجها أكثر من مرة وتحطمت مشاعرها نتيجة قصص حب أطلقت فيها العنان لمواطنها الأمر الذي أثار فضيحة آنذاك لاسيما عندما ارتبطت بعلاقة مع دوق غلوستر الذي التقته في أفريقيا عندما اصطحب دوق

ويلز إلى أفريقيا. بييري مرخم اسم شردي في كل مكان ليس بسبب جراتها فحسب فهي كما عرف عنها مروعة للخيل. وهي أول امرأة في العالم تحلت بالشجاعة وحلّت بالطنانة في رحلة منفردة عبرت فيها الأطلس إلى أمريكا. وهي مغامرة ووتها فيما بعد في كتابها - الحرب والليل - يصور الفيلم قصة بييري منذ طفولتها

وحتى وفاتها عام ١٩٨٦ وتؤدي ستيفاني بورز شخصية بييري في فيلم ظل على الشمس. وهي في الحقيقة فنانة شجاعة نجحت إلى حد ما في تقمص شخصية البطلة الحقيقية - خصوصا وإنها عشت سنوات طويلة في كينيا. وقد عبت شركة الإنتاج التلفزيوني البريطاني إلى توني ريتشا وبسون لإخراج الفيلم. بصفته واحدا من المخرجين الذين قدموا أعمالا جيدة للنسبة منها - توم جونسون - والمضيف - وغريما. أما الفيلم ظل على الشمس - الذي يستغرق عرضه أربع ساعات فقد بيع إلى شبكة سي. بي. اس. الأمريكية. نظيرة / سيقما



ليني هارت :

اصدقائي حيوانات الفقمة



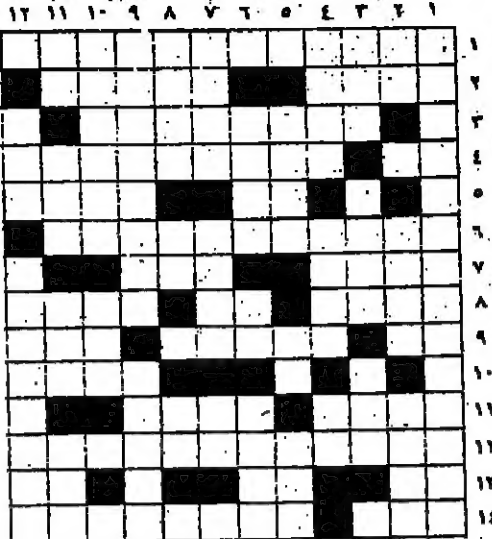
لقد اعتنينا على سماع اهتمامات الممثلة الفرنسية الأسطورة بريجيت باربو. بالحيوانات والدفاع عنها لكن منالسة جديدة لها ظهرت في ميدان الرافق والحيوان وهو على وجه التحديد حيوان الفقمة. أنها الهولندية ليني هارت التي تركز نفسها للتعليق بحيوان الفقمة ابتداء من عيادتها الطبية بل أنها انشأت مؤسسة (هي الوحيدة من نوعها في أوروبا) شمال هولندا تضم ٥٥٠ فقمة. يزورها حوالي أربعين ألف زائر فضوي في السنة. وتحظى ليني في عملها. بمعونة عدد من الصيادين والشرطة البحرية. وخفر السواحل. الذين يحضرون لها



من أنبياء وإيوا حتى وادي المسيسيبي. علت أصوات دعوات وصلوات القسيسين ورجال الدين في الكنائس. والامكن الهندية المخصصة. تدعو لهطول المطر الذي لم يتساقط في مناطق وسط الغرب الأمريكي منذ ستة أسابيع. وذلك على أمل إنقاذ المزارعين والحصاد من التلف بسبب الجفاف. لقد قدر السيد إيل فيكل من الأرصاد الجوية في شيكاغو أن سهول وسط الغرب تحتاج كمية من الماء تتراوح بين ١٢.٥ و ٢٢.٥ إنش حسب اختلاف المناطق. في الأشهر الأخيرة. وأن زخات المطر التي ستتساقط في الأيام المقبلة. لا تكفي للحد من الجفاف حتى شهر تموز آخر موعد يمكن فيه تلقيح تلك محاصيل الذرة وفول الصويا. ويعد محصول الذرة المصغرة من أكثر المحاصيل الزراعية عرضة لخطر الجفاف في هذه المناطق التي توفر في نفس الوقت الاعتشاب اللازمة لغذاء الماشية. أما رئيس مكتب المنظمة الأمريكية للمزارعين. وهي أكبر مصدر للذرة المصغرة. فيبدو متفائلا على الرغم من الوضع القاتم مؤكدا بأن الأمطار أن تساقطت قبل أن تبلغ المزارعات الرحلة الأخيرة من النمو فهناك أمل في انهاء حصاد الذرة بنسبة أقل ٧٢٠ مما كان عليه السنة الماضية وإذا لم تهطل



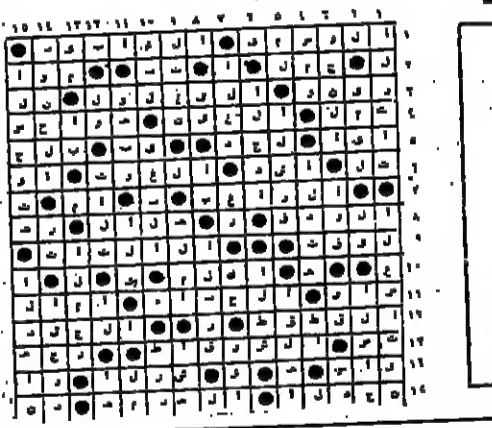
يقدمها اليوم : محمد قاسم حسن الشطري



الفني

- ١ - خليفة أموي اشتير بالعدل
- ٢ - ستيتية (معكوسة) - اسم علم مؤنث - من القارات (معكوسة)
- ٣ - لايفرا ولايكتب (معكوسة) - مصغر إبراهيم - مرض يصيب العين
- ٤ - غيرت - تعلو فوهات البثق (معكوسة) - بشر
- ٥ - راكدا أو هدى - في الرياضيات
- ٦ - عملة أوروبية (معكوسة)
- ٧ - اقوام انتشرت في جنوب شرق أوروبا وغرب آسيا (معكوسة)
- ٨ - مكر (معكوسة) - طائر
- ٩ - ليل (معكوسة) - من قطع الشطرنج (معكوسة) - مكر
- ١٠ - مكر - أشعلا (معكوسة)
- ١١ - حروف معكوسة - صب (معكوسة)
- ١٢ - أداة نصب - حزن وهم - اور (معكوسة) - شورة
- ١٣ - قطع أريسا - الاسم الأول لخليفة عباسي
- ١٤ - طلع - امرأة حكمت مصر

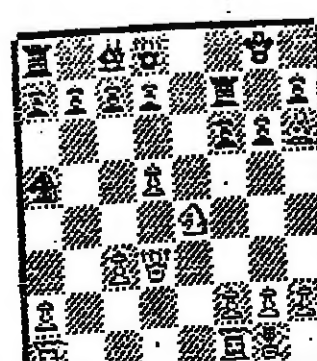
الحل هذا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليمة



حسب المسألة الماضية

شطرنج

- فاز اللاعب الشاب منصور عبيد الله (دولة الإمارات العربية المتحدة) ببطولة الشباب العرب الثالثة التي انتهت في بغداد يوم الاثنين الماضي. وضمن هذه المجلدات أدى منصور هذا الحمت اسم اللاعب السوري الشاب فراس الضمان (الأسود)
- ١ - ب - ٤
٢ - ج - ٣
٣ - د - ٢
٤ - هـ - ١
٥ - و - ٦
٦ - ز - ٥
٧ - ح - ٤
٨ - ط - ٣
٩ - ي - ٢
١٠ - ك - ١
١١ - خ - ٦
١٢ - د - ٥
- ١٣ - ج - ٤
١٤ - د - ٣
١٥ - هـ - ٢
١٦ - و - ١
١٧ - ز - ٦
١٨ - ح - ٥
١٩ - ط - ٤
٢٠ - ي - ٣
٢١ - ك - ٢
٢٢ - خ - ١
٢٣ - د - ٦
٢٤ - هـ - ٥
٢٥ - و - ٤
٢٦ - ز - ٣
٢٧ - ح - ٢
٢٨ - ط - ١
٢٩ - ي - ٦
٣٠ - ك - ٥
٣١ - خ - ٤
٣٢ - د - ٣
٣٣ - هـ - ٢
٣٤ - و - ١
٣٥ - ز - ٦
٣٦ - ح - ٥
٣٧ - ط - ٤
٣٨ - ي - ٣
٣٩ - ك - ٢
٤٠ - خ - ١



وزير الأوقاف يصل الى تونس

■ تونس/واع: وصل الى تونس السيد عبد الله فضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية للمشاركة في أعمال اللجنة الشعبية المكلفة بوضع خطة اعلامية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني التي تبدأ (عاشها اليوم) وتناقش اللجنة على مدى يومين أسلوب التحرك العربي على الصعيد الدولي للتعريف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وشرح الابعاد الوطنية للانتفاضة الفلسطينية وفتح الممرات الجارية للكيان الصهيوني وانتهاكات قوات الاحتلال للقانون الدولي ولحقوق الانسان.

ويأتي اجتماع اللجنة التي تضم ممثلين عن كل من العراق واليمن وتونس والجزائر والسعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية وسورية بناء على قرار اتخذته مؤخرًا القمة العربية في الجزائر.

صحيفة الاندبندنت البريطانية

ايران تلقت ضربات قاسية

■ لندن/واع: اكدت صحيفة (الاندبندنت) البريطانية ان العراق تمكن وبسرعة كبيرة من استعادة اراضيها التي كانت تحتلها القوات الايرانية.. وجعل ايران تتلقى ضربة قاسية خلال عشرة اسابيع القليلة الماضية على المناطق الرئيسية التي كانت تحتلها. وقالت الصحيفة في تقرير نشرته في لندن أمس.. ان العراق استعاد الف في نيسان والشمالية في مارس وجزء من جنوب في الشهر الماضي.. وليس ذلك فقط بل تواصل قوله استعادة مرتفعات سفاريكية من ايدي القوات الايرانية في الشمال.

واضافت.. ان التوازن العسكري قد مال بشكل واضح لصالح العراق.. بعد ان ارتبك وضع الإيرانيين في كل المواقع.

وعقبت (الاندبندنت) على الهجوم الإيراني الفاشل في الشلمجة الشهر الماضي قائلة ان الإيرانيين لم يستطيعوا مجابهة العراقيين في هذا القطاع وسرعان ما تراجعوا بعد عملية عسكرية ليكن وصفها (الاندبندنت) بـ (فشل).

واضافت ان العراقيين لم يتوقفوا بعد اسبوعين من هذا الهجوم الإيراني الفاشل قاموا بتحرير جزء من جنوب على عملية عسكرية سريعة ونجاحية.

وتعقبت الصحيفة (البريطانية) ان الهروب من الخدمة العسكرية في صفوف الإيرانيين فاشل الى ان تزيد اعداد الهاربين بدرجة كبيرة وقالت ان الاف من الهاربين من الخدمة العسكرية غادروا ايران الى باكستان وتركيا.

كما اشارت (الاندبندنت) ان عمليات التفتيش بين الإيرانيين.. فاكست فاشلها لعدم تجلب الإيرانيين مع مذامات الحرب التي يطلقها حكاهم.

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان

- ١- تدعو عمادة معهد الادارة/الرفاهة الممولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام الذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في مناقصة صيانة (ترميمات جزئية لبعض بنايات الاقسام).
- ٢- يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في معهد الادارة / الرفاهة لقاء مبلغ قدره (خمسة دولارات) غير قابل للرد.
- ٣- تقدم العطاءات الى الوحدة المالية في المعهد مرفقة معها تأمينات اولية (٦٠٠) دينار خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة او شيك مصدق.
- ٤- هوية تصنيف الممولين وتقديم ما يؤيد انتمائه الى اتحاد الممولين العراقيين.
- ٥- وثيقة تين الاعمال المماثلة.
- ٦- الوحدة المالية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
- ٧- ان آخر يوم لغلق المناقصة هو اسبوع من تاريخ النشر ويتحمل من ترسوليها المناقصة اجور الاعلان.

٢٨٨٨

محكمة جنح قلعة سكر اعلان

الى المتهم الهارب / فائق رشيد محمود تمت احاطتك على هذه المحكمة والمجهرولة محل اقامتك وعنوانك وحيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٣٢٤٢/ج/٩٨٤ وفق المادة ٤٧٧ من قانون العقوبات لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بموجب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٥/٨/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحاً لاجراء محكمتك عن التهمة المندسة اليك وعند عدم حضورك فستجرى محكمتك غياباً وعلناً وفق الاصول القاضي

٢٨٣٤

اعلان صادر عن وزارة الزراعة والري

تهيب وزارة الزراعة والري بكافة المواطنين لمساعدتها في جميع الحيوانات التي اخذت اعدادها تتناقص بشكل يهددها بالانقراض. وذلك لتجميعها وتوفير الظروف البيئية المناسبة لتربيتها وتنميتها. وبناء عليه، تدعو الوزارة كافة المواطنين الذين لديهم غزلان يرغبون بيعها، على ان تكون انصف فقط وبسعر (٥٠٠) دينار، مراجعة مكتب السيد الوزير في ديوان الوزارة الكائن في شارع النضال قرب ساحة الاندلس، او مدير عام دائرة خدمات الثروة الحيوانية الكائن في ساحة النور مجاور نقابة المهندسين الزراعيين في بغداد، او مكاتب السادة المحافظين في المحافظات، او الاتصال على الهاتف الرقم (٥٨٣٢١٦) -).

وزير الزراعة والري

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن مكتب
شؤون المواطنين بالبريد باسم منير
شمعان نذير فمن يعثر عليها يرجى
تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن مكتب
الطب/جامعة بغداد باسم واثق محمود
شمعان نذير فمن يعثر عليها يرجى
تسليمها الى جهة الاصدار.

الطلاب والشباب العرب في فرنسا

انتصارات العراق على ايران

صفعة قوية للنظام السوري

■ باريس/واع: حيث الاتحادات الطلابية والشبابية العربية في فرنسا الانتصارات التي حققها العراق في الفاء والشمالية وجزء من جنوب في الشمال، ووصفتها بأنها دعم لنضال الأمة العربية في سبيل التقدم والتحرر.

وقالت في بيان صدرته في باريس أمس ان الانتصارات العراقية لا يمكن ان تقف بالسلطة الجغرافية او الاممية الاستراتيجية او الاقتصادية لهذه المناطق فحسب وانما هي ضربة قوية في العمود الفقري للاستراتيجية العدوانية الإيرانية في عموم المنطقة.

واشارت هذه الاتحادات الى ان الانتصارات العراقية هي ايضا صفعة قوية للنظام السوري الذي تحالف مع اعداء الأمة العربية وتآمر على قضائها القومية من خلال محاولاته تفتيق وحدة الثورة الفلسطينية وتفتيت وحدة لبنان وطعن العراق في الظفر بدعمه حكاهم طهران.

وشددت الاتحادات والمنظمات الطلابية العربية في بيانها على ان تحرير العراق لازاحيه ازال ليلاً دامساً وطويلاً كان يخيم على النفوس العربية حيث ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تحرير ارض عربية بقوة.

الصحف السعودية

المملكة مصممة على احباط مخططات التخريب الإيرانية

■ الرياض/واع: اكدت جريدة (البلاد) السعودية ان الامم المتحدة على تأييد المملكة العربية السعودية في كل خطواتها واجراءاتها لحماية المصالحات يحد رداً حاسماً على ادعاءات النظم الإيرانية ولملة قوية في وجه زعمائها وعملاتها.

وشددت على ان المملكة ستعمل على توفير المناخ الامني المطلوب في الأراضي المقدسة ضد محاولات النظام الدوي في طمران التي تستهدف النيل من حرمة بيت الله الحرام وتزويج امن الحجيج.

واكدت جريدة (الرياض) ان المملكة العربية السعودية لن تسمح تحت كل الظروف بتشويه اقدسية الحج مهما كان الشن.

وقالت ان اليد التي تحول ان تحدث ستقطع.

زوارق إيرانية تهاجم سفينتين مدنيتين

■ دبي/رويترز: قالت مصادر محلية امس ان زوارق إيرانية هاجمت سفينة صيد استرالية في الخليج العربي الليلة قبل الماضية.

وقالت المصادر ان سفينة الصيد (سي كات) ارسلت اشارة استغاثة في وقت متأخر من الليلة وبنت رسالة مفتشية الى رايبو سفينة قالت فيها انها تعرضت لهجوم من جانب الزوارق الحربية الإيرانية.

ولم ترد على الفور اية من اصالة احد باذي.

وتعرضت سفينة تجارية أخرى الى اعتداء من قبل زوارق حربية إيرانية في مضيق هرمز قبل فجر امس.

ونقلت وكالة يونايتد بريس عن مصادر محلية في دبي قولها انها سجلت اشارة استغاثة من قاطن الناقلة التي تعرف باسم (اللانك اوشين) بأنها تعرضت لثلاث زوارق حربية الإيرانية.

تقرير

شخصيات رياضية عربية

انتصارات العراق اعادت للامة العربية هيبتها

العراقيون مرغوا انوف الخمينيين بالوحد وانها غطرتهم الجوفاء

انتصارات العراق قصمت ظهر الاعداء الذين ارادوا الشر بالخليج العربي

■ بغداد/واع: حيث شخصيات رياضية عربية تزور العراق حالياً للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب القادة للفد السيد الرئيس القائد صدام حسين التي حققت انتصارات العراق الاخيرة بتحرير الارض الطاهرة من دنس الخمينيين المعادين.

واشارت هذه الشخصيات في احدث لوكلة الانباء العراقية باللحنويات العالية التي يتحلل بها جند العراق الابطال في تصديدهم للهجمة الخمينية الصهيونية الشرسة وتصريحهم لارضهم الطيبة من برائن الاحتلال الإيراني والحاق افرح انتصار بقات العدو الخائبة.

وقال السيد سلطان بن صقر السعودي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة.

ان تحرير ابناء العراق لارضهم بارادتهم وعزيمتهم وقوتهم وما يسطره ابناء شعبنا الفلسطيني في ثورة الحجارة ضد الكيان الصهيوني في الارض المحتلة وتصديدهم البطولي لانسايي القمع والارهاب الوحشية جسد قدرات الأمة العربية على تحرير ارضها ومواجهة اعدائها بقوة.

وهذا السيد سلطان صقر السعودي العراقي قيادة وشعباً بانتصاراته التي اعادت للامة العربية هيبتها.

وقال السيد عبد الرحمن المزروعى الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بكونيت ان انتصارات العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي خطط للمعاركة الخالدة لتحرير الارض من المعتدين الإيرانيين هي مبعث فخر واعتزاز ابناء الأمة العربية.

واضاف ان الانسان العربي يشعر بالسعادة الكبيرة لما حققه الاشقاء في العراق الذين استعادوا ارضهم بقوة السلاح بدعم بالامان والنضحيات.

واكد السيد المزروعى ان انتصارات العراق قصمت ظهر الاعداء الذين ارادوا الشر بالخليج العربي وانتكحوا المقدسات في بيت الله الحرام خلال موسم الحج الماضي ففرغ العراق نومه بالوحد وانني غطرتهم الجوفاء وعلمهم على بيته من حقيقة امرهم ووضعهم في جحيمهم الطبيعي عندما هزمهم في سلاسل المعارك.

اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوي

مجازر نظام اسد في بيروت امتداد لمذابح صبرا وشاتيلا

واكدت ان ما يجري في المجيعات الفلسطينية هو في جوهره امتداد للمخاطط الصهيوني الذي بدأ بمذابح صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ والذي يستهدف انهاء الوجود الفلسطيني في لبنان.

ودعت اللجنة في بيانها الحكومات العربية والقوى الوطنية كافة الى استخدام امكاناتها لوقف هذه المذابح التي ترتكب ضد ابناء الشعب الفلسطيني.

■ القاهرة/واع: حملت اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوي النظام السوري مسؤولية المذابح التي ترتكب ضد الخيميات الفلسطينية في لبنان.

وطالبت اللجنة في بيان صدرته هذا الليلة قبل الماضية نظام حافظ اسد بالكف عن الحلقة الجديدة من حرب الابداء التي يمارسها ضد الفلسطينيين في بيروت، والتي تعد طعنة غائرة للانتفاضة الشعبية العربية في الاراضي المحتلة.

عالم فسيح

مدينة أثرية في دلتا مصر

■ القاهرة/واع: كشفت بعثة أثرية مصرية تجري حفريات في منطقة شرق الدلتا بمحافظة الشرقية (٨٥) كم شمالي القاهرة عن مدينة ترجع الى عصر الأسرة الثانية عشرة (١٩١١/١٧٧٨) قبل الميلاد تعرف باسم (ام).

وتضم المدينة احياء سكنية تقسمها شوارع طويلة وعرضية ويحتوي كل منزل على حجرات للشوم والحديث والفران ومخازن دائرية ومربعة لصناعة الخزف والفلل وحفظها.

كما تم العثور على مجموعة من التماثيل للالهة (بلست) و(حورس) و(واجت) و(ايريس) تستعمل للتأمين وجلب الخير والبركة للسكان.

كما كشفت الحفريات عن مجموعة سكنية أخرى في المنطقة ترجع الى العصر المصري المتأخر (١٠٨٥/٧٢٢ ق.م) تعتمد جدرانها من الطوب اللبن فوق مبان.

المجموعة الاولى على شرف بداخلها على اوان كبيرة ومسند للراس وادوات طبية كانت تستخدم في هذا العصر او الحدا استعمالها ايراً من الاجيال السابقة.

اليابان

■ طوكيو/ا.ب: ذكرت الصحف اليابانية امس ان ١٤ طالباً ثانوياً يابانياً غيبوا عن المدرسة، ونهبوا لمساعدة (سيلستر شولوني) - عوقبوا بالصف - تم حلق رؤوسهم من قبل مدرسيهم.

بعض تلامذة ثانوية ريوجوكو في طوكيو لم يصمتوا في ١٦ حزيران الماضي امام اغراء الشاب لروية بطل (روكي) الذي كان عليه مقابلة بطل السومو في ذلك الحدة الى المدرسة، بينما طلب اهلهم الذين صدمهم الامر ايفصالات من مدير الثانوية.

جائزة (الطائر) لجلبيسي

اضخم مهرجان دولي لموسيقى الجاز

فنادق المدينة الى دليل ضخم لمشاهير عازي الجاز والموسيقى الحديثة. وفي مؤتمر صحفي عقد بهذه المدينة الهامة، التي تضم البرلمان الهولندي، قال بول اكنيت منظم المهرجان المهرجان اصبح تقريبا اكبر تجمع موسيقي في اوربا.

وستستلم جيليسبي جائزة (الطائر)، وهو اسم الشهرة لشارلي باركر احد رواد عازي سلكسون الجاز، الذي اشترك مع جيليسبي في انشاء موسيقى الجاز الحديثة في الاربعينات.

وكان باركر موضوع فيلم اخرج في الاونة الاخيرة ممثل هوليوود الشهير كلينت ايستوود.

اسماك وكائنات عجيبة في قاع فوهة بركان

■ موسكو/واع: عثر العلماء السوفيت مؤخراً على شكل جديدة للحياة تولدت بالطفة الحرارية لبركان تحت الماء في جزيرة ليتكيش بسلسلة جزر كوريل في الشرق الاقصى السوفيتي.

وشاهد العلماء الذين انصاعوا الى قاع فوهة البركان موضوعاً تتولد فيه وتتكاثر بسرعة عناصر حيوانية نباتية غريبة وتكونت في بعض الامكنة تجمعات متعددة الطبقات تشبه بالكمكة من الالف الكائنات الحية.

واكتشف هناك نوعان جديدين من الاحياء البحرية وعثر على سمكة عجيبة وفريدة النوع، كما لوحظت حكة مدعشة لبعيدة الد والجزر حيث تحول مياه فوهة البركان الى اللون الاحمر الغني ثم تقو بيشاء كالماء الغليظ.

النشوء المفاجيء لكيمات هائلة من الكائنات البحرية البقية.

واشار العلماء السوفيت الى ان هذا العالم الجديد في فوهة البركان ولد ويتطور وفقاً (لكنز) لم يكن معروفاً من قبل تتجعد فيه عمليات مختلفة لتكوين المواد العضوية هما التمثيل الضوئي والتخليق الكيميائي.

اسبانيا

مهاجمة السياح بالحقن الطبية

■ مدريد/ا.ب: علم امس من مصادر الشرطة انه تم توقيف شخصين في بلنا دو مايوركا (جزر البليار) لحاولتهما مهاجمة سائحين بواسطة حقن طبية، ادعوا انها تحمل فيروس الايدز.

ولاخر الرجلان السائحان اللذان لم تعرف هويتهم في شارع رئيسي في بلنا ومدهما بالابر. وقد تمكن السائحان من التخلص منهما بالاسراع في حشر نفسيهما في سيارة اجرة.

واوضحت الشرطة انه ثبت بعد الفحص ان الابر مطوارة وخالية من اية جرثوم.

ويذكر ان عدة حوادث تهديد مماثلة وقعت العام الماضي في مناطق متعددة من ساحل المتوسط.

تتمتع المنشور على ص ١
العدو من خلالها خسائر جديدة بالهزاهه واسلحته والبعثه، ثم عدوا بيلتراتهم الى قواعدهم سلطن والحمد لله.

٢- تمجيد بيلية، وتلجيز خمسة اكداس للعداء، في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول).

وتلجيز كدسين للعداء في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الكبر).

٤- قتل لحد عشر وغدا وتدمير رشاشتين احابيتين وتلجيز كدسين للعداء في القاطع الأوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني).

وحرق وتدمير عجلة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث).

٥- تكبد العدو خمسة قتل وتدمير

الانتفاضة الفلسطينية

■ الصبيوني: ونكرت وكالة يونايتد بريس ان مصاصمات وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والقوات (الاسرائيلية) في تسع مدن ومخيمات على الاقل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وكانت قيادة الانتفاضة الفلسطينية قد دعت في بيان لها يحمل الرقم ٢٢ الى تصعيد النضال ضد الاحتلال الصهيوني وتنظيم المظاهرات في اعيال المقومه.

وادانت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة لصف الذي تعرض له مخيم شاتيلا (الرمز) وحصلت سورية، ومسؤولية عدم منع تدمير شاتيلا لانها الجهة الوحيدة القادرة على ذلك.

وطالب الدماء سورية - والعمل فوراً على وقف مخطط المجازر والتصفية للوجود الفلسطيني النضالي في لبنان.

٧/٧ يوم التضامن مع القرى والمخيمات المحاصرة.

٨/٧ يوم الصغار.

٧/٨: يوم الامم المتحدة يوم تصعيد ميز لحماية الاقصى (وتوجيه الضربات الموجهة لقوى الاحتلال).

مجلة امريكية

واكدت ان خبراء غربيين شاهدوا في الصين مؤخراً نموذجاً لطائرة تشبه طائرات (اليلي) الاسرائيلية الصنع.

واوضحت (نيوزويك) نقلاً عن مسؤولين في الجيش الصيني ان شركة

قيادة فذة لجيش منتصر

تتمتع المنشور على ص ١
وتناطح صخرة صلبة يستحيل كسرهما.

وان القوات الغازية لم تكن من مواصلة عدوانها سوى المذلة والمهانة والخسران. وقد تاكد احكام طهران بعد هذه الملاحم البطولية ان اعداء اللالي ازياء المارشلات العسكرية لن يقود ايران الا الى الهلكة، وان كارثة محققة ستحل بطهران اذا استأثرت بعنصرها وواصلت عدوانها على الاراضي العراقية ورقضت الاستجابة لنداء السلام.

صقر قريش يحتضن مآوت

مثل صقر قريش انقضض الرجال الميامين على اعدائهم الخمينيين الصهاينة الاوغاد. فكان انقضاضاً لا مثيل له، انقضاض الفرسوسية والبطولة والشجاعة على اعداء الانسانية شل الزور ارباب القرن العشرين.. ومظلمة توجل الشؤس على زعيم فسجلوا اول سبلة في تحرير الارض المحتلة في التاريخ الحديث. فكانت بداية الطريق الرائع في تطهير التراب الطاهر المقدس من دنس المجرمين، وكانت فاتحة عهد جديد لشجاعة يقف لها الاصدقاء بالعصب وتكلموا على الله فعد الفؤا إلى اهل مكلأ بالعر والظفر، وقلنا ننتوكل على الله ثانية لتكون الصفحة الأخرى من صفحات المجيد. فكان لنا ما اردناه في السلامة ومجنون، المعركة التي قالت للعالم اجمع بوضوح أن النصر عراقي مهما تكالب الاعداء ومهما كن حجم المؤامرة.

وفي شمال عراقنا العظيم كانت الرواق الشامخة تنتظر الفرسان الذين كتبوا انذل الطامعين على ابيديهم، فصل صقر قريش مع صقور وادي الرافدين، مع الرجال الذين انتخوا لصيحة الجبل العراقي الالام، فها هي الا ساعات معدودة، حتى رفرفت راية المجد والرجل والنساء، وهلوا فرحين وهم ينظرون بعيون دافقة بدومع الفرح والنصر الى صقر قريش وهو يحتضن، ملوت، الذي سيحيي في الآخر قصة الشجعان الذين قالوا بعدا للظلم والظلمين.

نعم لقد جعل رجال العراق البسلاء لكل قاطع حكاية بطولية، ولكن سائر ذكرى انتصار ابراهيم زيدان

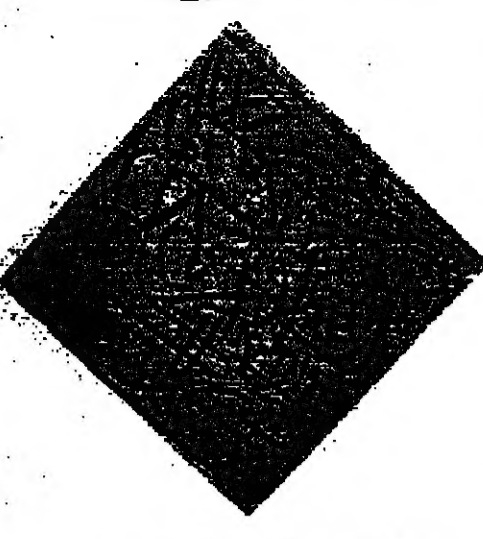
في دائما، فله الفضل الكبير في بكرة مستوى كبراني سواء في داخل القطر او خارجه حيث وجنتنا في خطوطه نروة الضبط والجمال والصورة القياسية الحروف ولا تواتر الخطوط العربية. فلهذه الكيفية يحد مخرقة يتباني بها عشاق الخط من العراقيين والعرب جميعا، ومن الخطاطين الآخرين الخطاط الكبير حامد الازدي والخطاط احمد الكامل.

بعد فوزك بجائزة عالمية، ما الذي استجد عندك؟

عندما لاشد فيه ان فوزي بالجائزة الاولى في المهرجان سيجعلني للعمل مستقبلا على اغناء وتطوير تجريدي الفنية في مجال الخط العربي والزخرفة ومحاولة الوصول الى افضل المستويات. ذلك ان هذا الفوز ياتي على كنانة مسؤولية النهوض بمستوى الخط ليس على الصعيد الشخصي لحسب بل ومن خلال نقل تجربتي الى الآخرين وخصوصا طلبة الخط وهواة.

فخطك تقدم بفضل رعاية وزارة الثقافة والاعلام من خلال إقامة مثل هذه المهرجانات العالمية ودعمها يأتي منسجما مع كل القيم الاصلية والتراث الحي والمتجدد لهذه الامة. إذ يعد من الخط العربي والزخرفة من ارقى فنونها وابرز مميزات الحضارة، هذا الفن الذي يمسك عليه القول، انه في انما قلهر بهز.

مما لاشد فيه ان فوزي بالجائزة الاولى في المهرجان سيجعلني للعمل مستقبلا على اغناء وتطوير تجريدي الفنية في مجال الخط العربي والزخرفة ومحاولة الوصول الى افضل المستويات. ذلك ان هذا الفوز ياتي على كنانة مسؤولية النهوض بمستوى الخط ليس على الصعيد الشخصي لحسب بل ومن خلال نقل تجربتي الى الآخرين وخصوصا طلبة الخط وهواة.



مما لاشد فيه ان فوزي بالجائزة الاولى في المهرجان سيجعلني للعمل مستقبلا على اغناء وتطوير تجريدي الفنية في مجال الخط العربي والزخرفة ومحاولة الوصول الى افضل المستويات. ذلك ان هذا الفوز ياتي على كنانة مسؤولية النهوض بمستوى الخط ليس على الصعيد الشخصي لحسب بل ومن خلال نقل تجربتي الى الآخرين وخصوصا طلبة الخط وهواة.

مما لاشد فيه ان فوزي بالجائزة الاولى في المهرجان سيجعلني للعمل مستقبلا على اغناء وتطوير تجريدي الفنية في مجال الخط العربي والزخرفة ومحاولة الوصول الى افضل المستويات. ذلك ان هذا الفوز ياتي على كنانة مسؤولية النهوض بمستوى الخط ليس على الصعيد الشخصي لحسب بل ومن خلال نقل تجربتي الى الآخرين وخصوصا طلبة الخط وهواة.

مما لاشد فيه ان فوزي بالجائزة الاولى في المهرجان سيجعلني للعمل مستقبلا على اغناء وتطوير تجريدي الفنية في مجال الخط العربي والزخرفة ومحاولة الوصول الى افضل المستويات. ذلك ان هذا الفوز ياتي على كنانة مسؤولية النهوض بمستوى الخط ليس على الصعيد الشخصي لحسب بل ومن خلال نقل تجربتي الى الآخرين وخصوصا طلبة الخط وهواة.

عراق وتتميز بفن الخط الجميل الرشيق على مر العصور.. انه صومنا نشوء فن الخط العربي. خاصة مدينتي بغداد والكوفة كما انه انظر بالخط الكوفي، اضافة الى باقي الخطوط العربية المعروفة والمختلفة حليا عند الخطاطين.

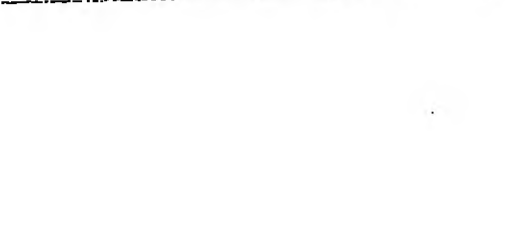
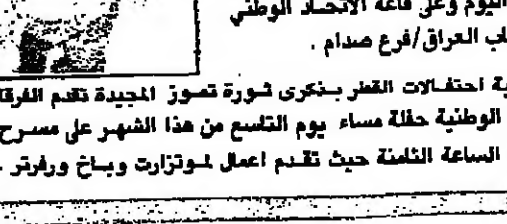
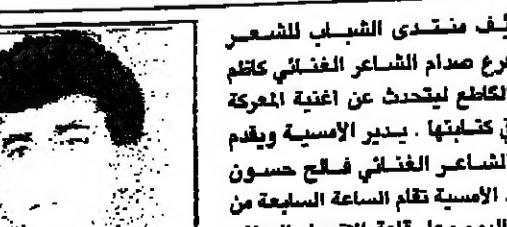
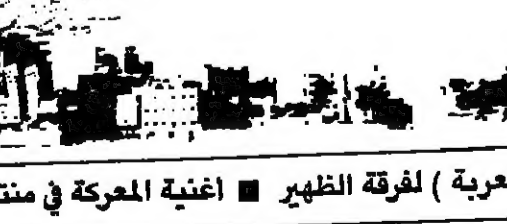
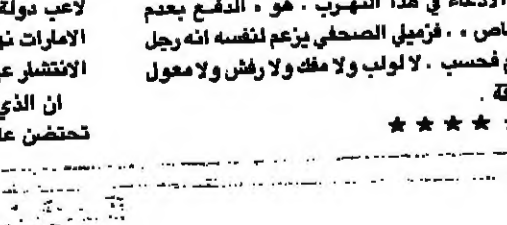
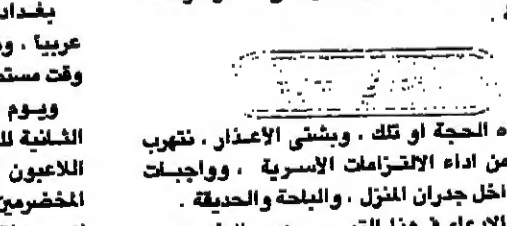
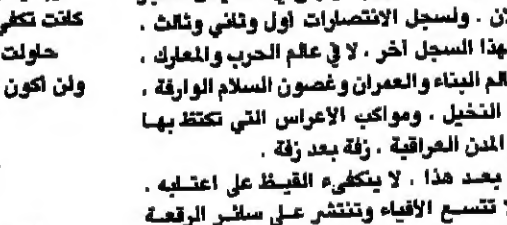
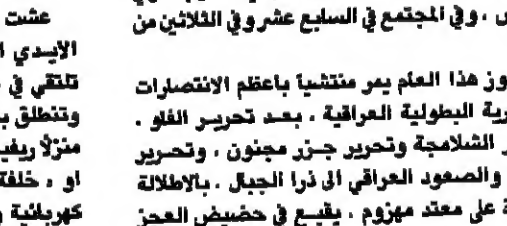
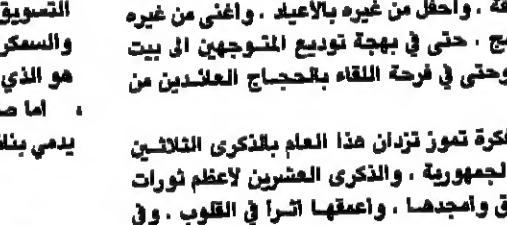
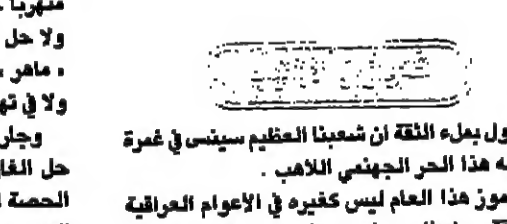
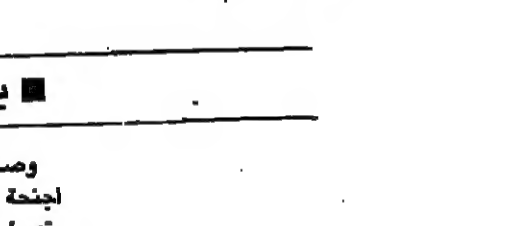
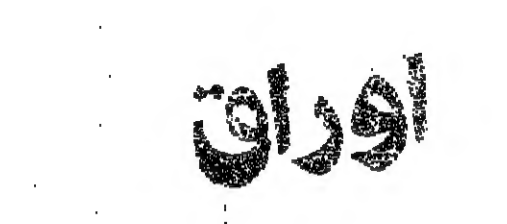
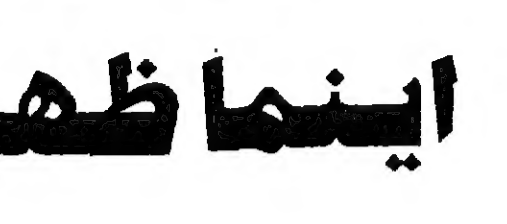
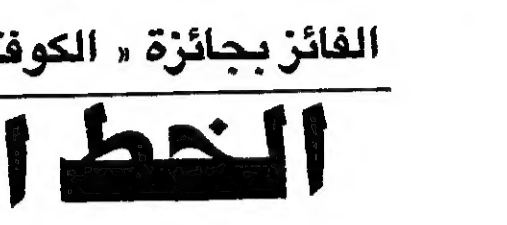
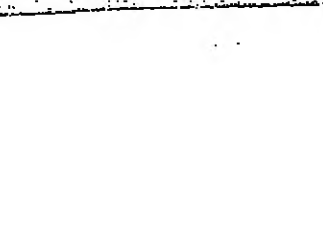
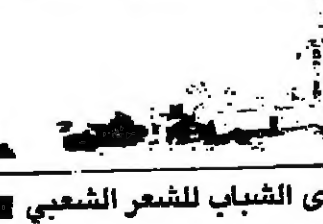
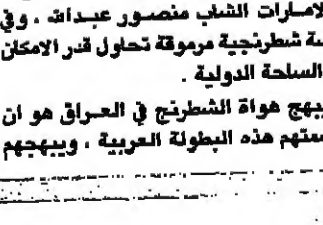
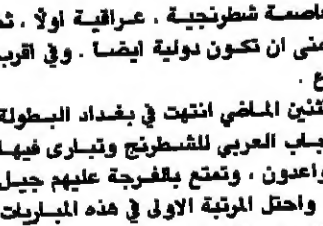
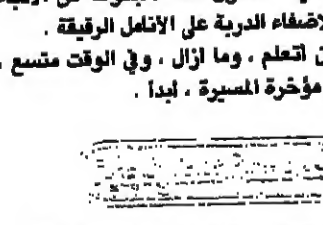
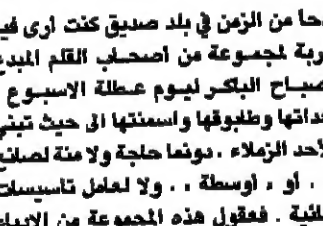
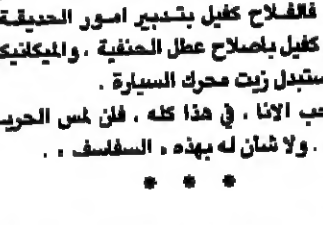
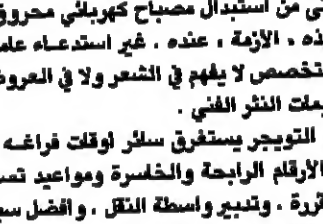
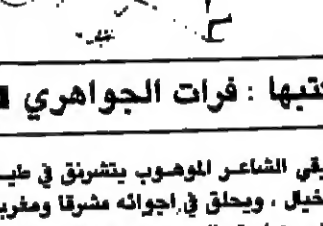
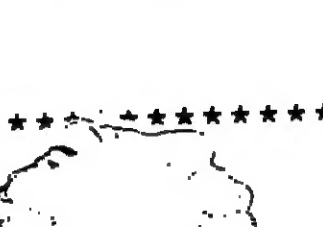
حصلنا هذا التاريخ وهذا الاهتمام بان في مهرجان بغداد العالي للخط العربي والزخرفة الاسلامية إذ تألق خطاطونا، وفنونا بجائزة (الكوفة) الاولى التي حلق بها الخطاط رؤفان بهية، بكورديوس (فنون تشكيلية سنة ١٩٧٦)، الذي يحضر للمهرجان الآن في التصميم الطباعي في كلية الفنون الجميلة.

فوزي بالجائزة والاعتناء المستمر بهذا الفن دفعنا للفنان رؤفان إذ قلنا قبل بالسلسلة الدولية الاولى لفن الخط العربي التي اقيمت في تركيا عام ١٩٨٦، وله مشاركات فنية في المعارض الجماعية التي ساهم فيها منذ عام ١٩٧٤، ما اقيم منها داخل القطر او خارجه، كما ساهم في معارض الفنانين التشكيليين وبمناسبات عدة.

في البدء، سألته: عما انتبه من فراح وما اكتسبه من حضور بين المشاركين العلميين في المهرجان.

يقول: انني اعز كثيرا بما حصلت عليه لما يحمل من خصوصية استثنائية كبيرة لاعتبارات عدة، لعل من اهمها، انها تتحقق في اول مهرجان عالمي، في بغداد واول مرة في تاريخ المسيرة الخطية، فقد ضم المهرجان تجارب فاضحة ومتقدمة جدا في هذا الفن الخالد، مما جعل المنافسة صعبة والفوز يستوجب تقديم الجيد والتميز، فللجنة الحكمة، ضمت نخبة من المختصين ونوبي التجارب الطويلة في هذا الميدان. وقد راعت اللجنة والاعتبارات الفنية في اختيار العمل الفائز.

وبفرحة بكل حديثه، يقول: لعل مبعث الفخر ان النتيجة تسجل لصالح المسيرة الخطية في القطر وانها تؤشر حلة النهوض في هذا الميدان الحيوي، كما تكبر بغداد عاصمة للخط العربي منذ نشوئه وارتقاه على مر العصور.



الفائز بجائزة «الكوفة» الاولى: الخط العربي ايضا ظهر بهر

اوراق

يكتبها: فرات الجواهري

وصديقي الشاعر الموهوب يتشرف في طيات اجنحة الخيال، ويحلق في اجواء مشرقا وغربا، متفريا حتى من استبدال مصباح كهربائي محروق، ولا حل لهذه الازمة، عنده، غير استدعاء عمل ماهر، متخصص لا يفهم في الشعر ولا في العروض ولا في تهويمات النثر الفني.

وتقول بلغة الله ان شعنا العظيم سيسر في غمرة الفرح هذا الحر الجهنمي الالهي.

وتتمون هذا العام ليس كغيره في الايام العراقية السليمة، داخل من غيره الالهي، وانفي من غيره بلبلهاج، حتى في بهجة توديع المتوجهين الى بيت الله، وحتى في فرحة اللقاء بالحقاق العائدين من مكة.

ومعركة تموز تزدان هذا العام بالذكرى الثلاثين لعيد الجمهورية، والذكرى العشرين لاعظم ثورات العراق واميدها، واعطها اثرا في القلوب، وفي النفوس، وفي المجتمع في السبع عشرو في الثلاثين من تموز.

وتتمون هذا العام يمر منتشيا باعظم الانتصارات العسكرية البطولية العراقية، بعد تحرير الفؤا، وتحرير الشلامية وتحرير جزر مجنون، وتحرير مآوت، والصعود العراقي الى ذرا الجبال، بالاطلالة الجبارية على معتد مهزوم، يلبح في حضيض العجز والخذلان، ويسجل الانتصارات اول وثاني وثالث.

وليس لهذا السجل آخر، لا في علم الحرب والمعارك، ولا في علم البناء والعمران وغصون السلام والوراثة، وسعف النخيل، ومواكب الاعراس التي تكتظ بها شوارع المدن العراقية، زفة بعد زفة.

كيف بعد هذا، لا يتكلم القبط على اعتليه، وكيف لا تتسع الاقياء وتنتشر على سائر الرقعة العراقية.

بهذه الحقبة او تلك، وبشئ الاعذار، نتعرب احبا من اداء الالتزامات الاسرية، وواجبات العمل داخل جدران المنزل، والبلدية والحيوية.

اول الاعاء في هذا التهرب، هو، النفع بعدم الاختصاص، فزميل الصحفي يزعم لنفسه انه رجل قلم، فحسب، لا لولب ولا وفك ولا وفك ولا وفك ولا وفك ولا وفك.

ان الذي يبهج هواة الشطرنج في العراق هو ان تحتضن عاصمتهم هذه البطولة العربية، ويهيجهم



من العالم

العودة الى الفهر الثلجي

بعد مرور ثلاث سنوات على انجاز الجزء الاول من فيلم «رجل النهر الثلجي» يعرض حاليا الجزء الثاني منه بعنوان «عودة الى الفهر الثلجي» من بطولة (توم بويينسن) و(سيغريد تورتون).

لقد حقق الممثل الاسرائيلي توم عن فيلمه الذي تقدمه شركة «دالت ديزني» بيبكتشور، نجاحا ملحوظا، كما انه شارك بين قترتي الجزء الاول والثاني، في افلام عدة اخرها «الفراس الرشيق» اضافة الى «شور قانونية».

الفيلم يجزئيه من انتاج غوف بوروس.

الفيلم يجزئيه من انتاج غوف بوروس.

الفيلم يجزئيه من انتاج غوف بوروس.



الفنانية

زهرة الربيعي

في لقاء قصير مع الفنانة زهرة الربيعي حدثنا فيه عن اعمالها الجديدة في المسرح والتلفزيون والاداءة.

اشترك في مسرحيتين الاولى بعنوان «هيلة والكسر» التي قدمت للمرة الاولى في عيد تأسيس القوة الجوية مع فرقة مسرح الطيران ولنا مسترة في المشاركة بتقديم هذه المسرحية التي يمثل فيها مع كل من بسام العلي وروعد حبيب وطه علوان وهي فكرة واخراج طارق عبدالواحد.

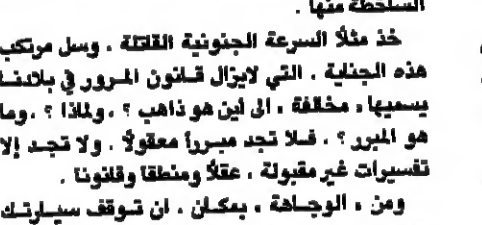
اتصرت على مسرحية جديدة عنوانها «الكسور» اخراج محسن العزاوي يمثل معي فيها شهاب احمد وفوزية عارف وسهر ايد ووجدان الالبي.

كانت اخر مشاركة سينمائية في فيلم «جديعة» اخراج عبدالهادي مبارك ونحن ننظر عرضه على الجمهور، اما في التلفزيون فقد كانت سيرة «الصدى» هي اخر ما مثله فيه ومن اخراج الثلاث عزيز.

كانت بمثابة (١٠) حلقات اذاعية قصيرة عنوانها «قصص قصيرة» اخراج فلاح عبود تامل فاعلمة الربيعي وسمر محمد ومحمود ابو العباس.

الفيلم يجزئيه من انتاج غوف بوروس.

الفيلم يجزئيه من انتاج غوف بوروس.



الفنانية

زهرة الربيعي

في لقاء قصير مع الفنانة زهرة الربيعي حدثنا فيه عن اعمالها الجديدة في المسرح والتلفزيون والاداءة.

اشترك في مسرحيتين الاولى بعنوان «هيلة والكسر» التي قدمت للمرة الاولى في عيد تأسيس القوة الجوية مع فرقة مسرح الطيران ولنا مسترة في المشاركة بتقديم هذه المسرحية التي يمثل فيها مع كل من بسام العلي وروعد حبيب وطه علوان وهي فكرة واخراج طارق عبدالواحد.

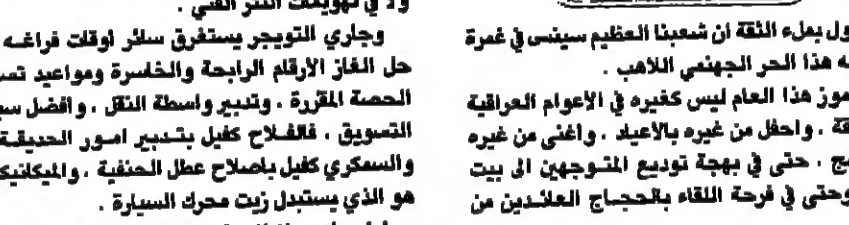
اتصرت على مسرحية جديدة عنوانها «الكسور» اخراج محسن العزاوي يمثل معي فيها شهاب احمد وفوزية عارف وسهر ايد ووجدان الالبي.

كانت اخر مشاركة سينمائية في فيلم «جديعة» اخراج عبدالهادي مبارك ونحن ننظر عرضه على الجمهور، اما في التلفزيون فقد كانت سيرة «الصدى» هي اخر ما مثله فيه ومن اخراج الثلاث عزيز.

كانت بمثابة (١٠) حلقات اذاعية قصيرة عنوانها «قصص قصيرة» اخراج فلاح عبود تامل فاعلمة الربيعي وسمر محمد ومحمود ابو العباس.

الفيلم يجزئيه من انتاج غوف بوروس.

الفيلم يجزئيه من انتاج غوف بوروس.



الفنانية

زهرة الربيعي

في لقاء قصير مع الفنانة زهرة الربيعي حدثنا فيه عن اعمالها الجديدة في المسرح والتلفزيون والاداءة.

اشترك في مسرحيتين الاولى بعنوان «هيلة والكسر» التي قدمت للمرة الاولى في عيد تأسيس القوة الجوية مع فرقة مسرح الطيران ولنا مسترة في المشاركة بتقديم هذه المسرحية التي يمثل فيها مع كل من بسام العلي وروعد حبيب وطه علوان وهي فكرة واخراج طارق عبدالواحد.

اتصرت على مسرحية جديدة عنوانها «الكسور» اخراج محسن العزاوي يمثل معي فيها شهاب احمد وفوزية عارف وسهر ايد ووجدان الالبي.

كانت اخر مشاركة سينمائية في فيلم «جديعة» اخراج عبدالهادي مبارك ونحن ننظر عرضه على الجمهور، اما في التلفزيون فقد كانت سيرة «الصدى» هي اخر ما مثله فيه ومن اخراج الثلاث عزيز.

كانت بمثابة (١٠) حلقات اذاعية قصيرة عنوانها «قصص قصيرة» اخراج فلاح عبود تامل فاعلمة الربيعي وسمر محمد ومحمود ابو العباس.

الفيلم يجزئيه من انتاج غوف بوروس.

الفيلم يجزئيه من انتاج غوف بوروس.